

МАУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» реализует 21 общеобразовательную программу, из которых комплексных программ- 7.

### **Художественное направление**

Программами художественной направленности являются программы по: изобразительному и декоративно-прикладному искусству, хореографии, музыкальному и театральному искусствам. Реализация программ предполагает создание художественного продукта (участие в концертных мероприятиях, конкурсах, смотрах, выставках, акциях и т.п.). В процессе обучения происходит гармоничное развитие обучающегося, развиваются творческие навыки, мышление, сформируется художественный вкус, ребенок получает разнообразный социальный опыт.

#### **«А3 – ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 3 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа студии Изобразительного искусства МАУ ДО «ЦЭВД» является комплексной, включает в себя такие предметы, как: мир изобразительного искусства и Декоративно-прикладное искусство. Предметы студии интегрированы – объединены общими темами, сроками их освоения, средствами выразительности и творческими задачами.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «А-3. Первая ступень» является уровневой, она организована по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый, базовый и продвинутый. Стартовый уровень сложности предполагается на первом (трёхгодичном) этапе обучения. На этом уровне используются общедоступные и универсальные формы организации материала, обеспечивается минимальная сложность содержания программы.

Отличительной особенностью программы «А-3. Первая ступень» является понимание возрастной художественной одаренности как присущей каждому ребенку изначальной направленности человека на актуализацию и осуществление в мире присущего ему потенциала.

Программа учитывает особенности настроенного на художественное освоение мира психического аппарата ребенка, являющегося главным фактором художественного типа мышления ребенка. Главной идеей программы является тезис о том, что изобразительная деятельность - наиболее естественная сфера деятельности для детей.

### **«А-3. ВТОРАЯ СТУПЕНЬ»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 5 лет

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа студии Изобразительного искусства МАУ ДО «ЦЭВД» является комплексной, включает в себя такие предметы, как: Мир изобразительного искусства, История и мир изобразительного искусства и Декоративно-прикладное искусство. Предметы студии интегрированы – объединены общими темами, сроками их освоения, средствами выразительности и творческими задачами.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «А-3. Вторая ступень» является уровневой, она организована по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый, базовый и продвинутый. Базовый уровень сложности предполагается на втором (пятилетнем) этапе обучения. На этом уровне осуществляется освоение специализированных знаний и языка, обеспечивается трансляция целостной картины художественной культуры в рамках содержательно-тематического направления программы.

Отличительной особенностью программы «А-3. Вторая ступень» является понимание возрастной художественной одаренности как присущей каждому ребенку изначальной направленности человека на актуализацию и осуществление в мире присущего ему потенциала.

Программа учитывает особенности настроенного на художественное освоение мира психического аппарата ребенка, являющегося главным фактором художественного типа мышления ребенка. Главной идеей программы является тезис о том, что изобразительная деятельность - наиболее естественная сфера деятельности для детей.

### **«А-3. ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 1 год

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа студии Изобразительного искусства МАУ ДО «ЦЭВД» направлена на работу по предмету Мир изобразительного искусства.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «А-3. Третья ступень» является уровневой, она организована по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый, базовый и продвинутой. Продвинутой уровень сложности предполагается на третьем этапе обучения. На этом уровне осуществляется углубленное изучение содержания программы, обеспечивается доступ к её узкоспециализированным разделам и профессиональным знаниям и компетенциям. В рамках содержательно-тематического направления программы формируются концептуальное видение окружающего мира и способность к творческому преобразованию действительности.

Отличительной особенностью программы «А-3. Третья ступень» является понимание возрастной художественной одаренности как присущей каждому ребенку изначальной направленности человека на актуализацию и осуществление в мире присущего ему потенциала.

Программа учитывает особенности настроенного на художественное освоение мира психического аппарата ребенка, являющегося главным фактором художественного типа мышления ребенка. Главной идеей программы является тезис о том, что изобразительная деятельность - наиболее естественная сфера деятельности для детей.

### **«В ритме танца»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 4 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа танцевальной студии МАУ ДО «ЦЭВД» является комплексной, включает в себя такие модули, как:

«Ритмика», «Пластика», «Танец», «Классический танец», «Современный танец». Все предметы студии интегрированы – объединены общими темами, сроками их освоения, средствами выразительности и творческими задачами.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

В синтезе музыки и пластики заложены огромные возможности для воспитания души и тела. Занятия танцевальным искусством развивают у ребенка эмоциональную сферу, координацию, музыкальность, делают его движения естественными и красивыми. Все это способствует успешной социализации ребенка, уводит его от увлечения гаджетами, которым отличаются современные дети, в мир реального общения.

Программа направлена на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию в хореографии, знакомству с основами актерского мастерства.

### **«Музыкальный театр. Стартовый уровень»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 2 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа студии музыкального театра МАУ ДО «ЦЭВД» является комплексной, включает в себя такие модули, как: «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Вокал в театре». Все предметы студии интегрированы – объединены общими темами, сроками их освоения, средствами выразительности и творческими задачами.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Данная программа исходит из того, что театр – это синтетический вид искусства, требующий разносторонних способностей. Театр сочетает в себе различные виды искусства: музыку (музыкальное оформление), литературу, поэзию и танец. В условиях постоянно изменяющейся информационной среды умение быстро находить материал необходимой направленности и использовать его, как средство достижения своих целей, является одним из

самых нужных, как и умение представить себя. Музыкальный театр обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества. Ему в ЦЭВД отводится особая роль в воспитании личности ребёнка, удовлетворении его эстетических потребностей, творческой самореализации, обогащении эмоциональной сферы на основе включенности в различные виды художественной деятельности. Выпускники театральной студии в дальнейшей жизни проявляют себя как личности, способные к публичным выступлениям, открытые к социальному взаимодействию, легко адаптирующиеся к изменениям в коллективе. Всесторонняя направленность обучения развивает в ученике не только риторические, но и эстетические качества – способность узнавать и разбираться в изобразительном, хореографическом, музыкальном и литературном направлениях.

### **«Музыкальный театр. Базовый уровень»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 2 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа студии музыкального театра МАУ ДО «ЦЭВД» является комплексной, включает в себя такие модули, как: «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Вокал в театре». Все предметы студии интегрированы – объединены общими темами, сроками их освоения, средствами выразительности и творческими задачами.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Данная программа исходит из того, что театр – это синтетический вид искусства, требующий разносторонних способностей. Театр сочетает в себе различные виды искусства: музыку (музыкальное оформление), литературу, поэзию и танец. В условиях постоянно изменяющейся информационной среды умение быстро находить материал необходимой направленности и использовать его, как средство достижения своих целей, является одним из самых нужных, как и умение представить себя. Музыкальный театр обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества. Ему в ЦЭВД отводится особая роль в воспитании личности ребёнка, удовлетворении его эстетических потребностей, творческой самореализации, обогащении эмоциональной сферы на основе включенности в различные виды

художественной деятельности. Выпускники театральной студии в дальнейшей жизни проявляют себя как личности, способные к публичным выступлениям, открытые к социальному взаимодействию, легко адаптирующиеся к изменениям в коллективе. Всесторонняя направленность обучения развивает в ученике не только риторические, но и эстетические качества – способность узнавать и разбираться в изобразительном, хореографическом, музыкальном и литературном направлениях.

### **«Ребенок в мире красоты»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 3 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа студии общего эстетического развития (далее СОЭР) МАУ ДО «ЦЭВД» является комплексной, включает в себя такие модули, как: «Азбука ритмики и танца», «В мире музыки», «Воображала» (изобразительное искусство), «Грамотейка» (риторика). Все предметы студии интегрированы – объединены общими темами, сроками их освоения, средствами выразительности и творческими задачами.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.

Данная программа представляет первую ступень обучения и воспитания детей в МАУ ДО «ЦЭВД» в соответствии с его Образовательной программой. Студия общего эстетического развития (СОЭР) воплощает главную идею ЦЭВД – воспитание ребенка посредством погружения в мир искусства. Своим существованием студия утверждает первичность художественного творчества в жизни ребенка, как сферы наиболее отвечающей его природе и возрасту, формирующей способность к творчеству вообще. Студия является стартовой ступенью в художественно-эстетическом воспитании ребенка, на которой выявляются и развиваются способности детей к музыке, танцу, художественному слову, изобразительному искусству посредством программ, создающих единое полихудожественное образовательное пространство, формирующее и развивающее общую детскую художественную одаренность.

### **«Бумажное чудо»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 1 год

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – аппликация.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.

Аппликация, как один из самых интересных и доступных видов изобразительной деятельности востребована детьми. Она позволяет не только развивать у детей навыки работы с бумагой, картоном и др. материалами, но и формировать опыт творческой деятельности, эстетического восприятия окружающего мира, образного самовыражения и субъектного преобразования объектов действительности. Занятия аппликацией обогащают внутренний мир ребёнка, формируют его как творческую личность, способную изменять его самого и окружающую среду.

#### **«Вокальный ансамбль»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 3 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополняет программу учебного предмета «Вокал». Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Пение – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополняет программу учебного предмета «Вокал». Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке. В дополнительной общеразвивающей программе пение служит одним из важных факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает

формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом инструменте. Занятия в вокальном ансамбле раскрепощают детей, ранее испытывающих некую неуверенность, комплексы.

#### **«Духовые инструменты»**

Форма обучения – очная индивидуальная

Нормативный срок обучения – 5 лет

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на инструменте, пение, изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах, получение ими художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственное развития. Программа также ставит своей задачей выявление одаренных детей в раннем возрасте, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать домашнюю работу, навыков осуществления контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

#### **«Музыкальная литература»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 5 лет

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.



В рамках данного курса формируется навык сознательного, эмоционального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, а так же умение грамотно излагать свои впечатления о них. Специфика предмета «Музыкальная литература» заключается также в тесной связи с другими курсами гуманитарного общеобразовательного цикла (литературой, историей, изобразительным искусством), и это позволяет говорить о серьёзном воздействии на формирование личности обучающегося, его общего кругозора и внутренней культуры. В процессе освоения содержания предмета у обучающихся формируется навык адекватного восприятия разно стилевой и разножанровой музыки, развиваются музыкальные способности, музыкальное логически-образное мышление, память.

### **«Первые шаги в Мир искусства»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 3 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.

Программа «Первые шаги в мир искусства» основана на интеграции разных видов искусства – музыки, изобразительного искусства, архитектуры, литературы. Построение учебной программы предполагает выделение общих для всех видов искусств тем, понятий, законов построения: пространства и времени, света и цвета, оттенка, колорита, формы, фактуры, ритма, движения, контраста, взаимодействия и т.д.

В рамках данного курса происходит активизация процесса постижения прекрасного у детей, осуществляется развитие образно - эмоциональной сферы ребенка и настраивание его на художественно-эстетическое переживание. Эстетическое переживание предшествует освоению знаков, поэтому художественное развитие ребенка должно происходить с учетом сохранения его целостной личности и художественного сознания. Данная программа может быть успешно и полноценно реализована и в формате дистанционного обучения, для детей, не имеющих возможности посещать учебное учреждение.

### **«Фортепиано»**

Форма обучения – очная индивидуальная

Нормативный срок обучения – 7 лет

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на инструменте, пение, изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий — в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Музыкальное искусство играет важную роль в культурном развитии ребенка. Через него он не только познаёт окружающую действительность, но осознает и утверждает себя как личность. Музыкальное искусство способствует всестороннему развитию ребенка, влияет на его духовный мир. Обучение игре на фортепиано воспитывает у обучающихся волю и дисциплину, поскольку заниматься нужно каждый день, чтобы получить определенные умения и навыки. Игра на фортепиано способствует координации всего психического аппарата. На занятиях фортепиано ребенок знакомится с музыкальным языком, в котором, как и в литературном языке, есть предложения, фразы, периоды; учится произносить выразительно музыкальную фразу, передавая различные настроения. Характеризуя словами музыкальную пьесу, ребенок расширяет словарный запас, эмоционально реагируя на звучащую музыку.

#### **«Ударные инструменты»**

Форма обучения – очная индивидуальная

Нормативный срок обучения – 5 лет

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на инструменте, пение, изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в

случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

В наше время существенно изменился подход и принцип обучения игре на ударных инструментах. Современный исполнитель на ударных инструментах – это, в основном, универсальный музыкант, играющий на многих инструментах, а значит и постановка рук должна быть универсальной, свободной и должна качественно улучшать звукоизвлечение и технику игры на ударных инструментах. В данной программе максимально учтены все современные требования к исполнителю на ударных инструментах, предусмотрено так же обучение на большой ударной установке. Так в программе обучения на малом барабане помимо упражнений и этюдов обязательным условием является исполнение пьес для малого барабана соло или в сопровождении фортепиано. А методика исполнения основных элементов техники: дробь, двойка, форшлаги помогает юному исполнителю четко различать эстрадно-джазовую (роковую) манеру исполнения этих элементов от классической.

#### **«Учимся играть на гитаре»**

Форма обучения – очная индивидуальная

Нормативный срок обучения – 6 лет

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на инструменте, пение, изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Систематические занятия дают возможность развития тембрового слуха, получение навыков ансамблевой игры с педагогом. В музыкальной педагогике последних лет все больше внимания уделяется воспитанию личности в ансамблевом исполнительстве. Занятия в ансамбле способствуют развитию у учащихся образного мышления, ритмики, музыкального слуха, памяти и воображения. Преимущества ансамблевого исполнительства на гитаре очевидны: относительно невысокая стоимость инструмента, быстрые темпы

освоения навыков игры в сочетании с широкими художественно-исполнительскими возможностями.

Обучение игре на гитаре способствует развитию мелкой моторики, что ведет к равномерному развитию обеих полушарий головного мозга. Это позволяет полнее раскрыть возможности детей и подростков в других областях знаний. Раздельность функций рук способствует развитию координации движений, развивает способность детей видеть, решать одновременно несколько задач (чтение с листа), способствует развитию абстрактного мышления. Исследования последнего десятилетия показали, что занятия музыкой способствуют гармонизации физического здоровья детей и подростков, повышению их интеллекта, памяти, развитию творчества, воли, аналитических способностей, способности к саморазвитию.

### **«Эстрадный вокал»**

Форма обучения – очная индивидуальная

Нормативный срок обучения – 8 лет

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – эстрадный вокал.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Исходя из целей и задач, реализуемых Центром эстетического воспитания детей (ЦЭВД), его концепции и модели выпускника, деятельность музыкальной студии направлена на эстетическое воспитание детей, их творческую самореализацию в области вокала, на профессиональную ориентацию. Соответственно цели, задачи и содержание образовательной программы «Эстрадное пение» (далее Программа) ориентированы на духовно-нравственное, эстетическое воспитание, развитие обучающихся в процессе познания ими культурного наследия, общечеловеческих духовных ценностей, овладения профессиональными навыками.

### **Социально-педагогическое направление**

Социально-педагогическая направленность представлена программами, направленными на общекультурное, интеллектуальное развитие школьников, военно-патриотическое воспитание, освоение навыков журналистского мастерства, формирование положительного социального опыта, усвоение

новых социальных ролей и установок, приобретение навыков конструктивных человеческих отношений, формирование лидерских качеств.

### **«Основы грамоты»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 1 год

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – русский язык, грамматика, чтение.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Программа составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями и рассчитана на детей 6-7 лет. Прием осуществляется без критериев отбора. В группе занимаются и мальчики и девочки одного возраста. Количественный состав не более 14 человек.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что пройдя курс обучения по программе «Подготовка к школе», ребенок освоит необходимые знания, умения и навыки для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

В учреждениях дошкольного образования подготовка детей к школе является обязательным компонентом образовательного процесса. Но родители и учителя начальной школы отмечают, что первоклассники, приступая к учебной деятельности, испытывают трудности, связанные с развитием познавательных процессов, речевым развитием и эмоционально-волевой сферой. Поэтому программа, где внимание уделяется развитию познавательных процессов: память, внимание, мышление; творческих способностей, ручной ловкости, совершенствованию навыков универсальных учебных действий, актуальна. Также программа предусматривает и развитие физических данных дошкольников. Здоровье сберегающие принципы реализуются проведением динамических пауз, физминуток, пальчиковой гимнастикой, серией упражнений, подвижных игр во время занятий и перерывов. Эти формы работы способствуют повышению работоспособности, активности учащихся, помогают преодолеть усталость. Настоящая программа создана с учетом специфики требований современной методологии и на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным образованием, в соответствии с интересами и потребностями социальных заказчиков. Программа «Подготовка к школе» носит развивающий характер; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на

зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, от игровой деятельности к учебной. Но, учитывая психологические возрастные особенности детей 6-7 лет, программа строится на игровой деятельности, предусматривает разнообразие игровых и творческих заданий.

### **«Введение в математику»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 1 год

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – математика.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Программа составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями и рассчитана на детей 6-7 лет. Прием осуществляется без критериев отбора. В группе занимаются и мальчики и девочки одного возраста. Количественный состав не более 14 человек.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что пройдя курс обучения по программе «Подготовка к школе», ребенок освоит необходимые знания, умения и навыки для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе – это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро (через месяц-два), и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению «проблем с математикой». В то же время ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы (счету, вычислениям и т. п.). Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, кто проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать,

стремление узнавать что – то новое. Развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться ими в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, особенно важных для деятельности учения: логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

### **«Мир вокруг нас»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 1 год

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Учебные предметы и дисциплины, предусмотренные соответствующей образовательной программой – окружающий мир.

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное и дистанционное обучение.

Программа составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями и рассчитана на детей 6-7 лет. Прием осуществляется без критериев отбора. В группе занимаются и мальчики и девочки одного возраста. Количественный состав не более 14 человек.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что пройдя курс обучения по программе «Подготовка к школе», ребенок освоит необходимые знания, умения и навыки для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

Программа разработана для детей 6-7 лет с использованием учебного пособия «Здравствуй, мир!», авторов А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой. Дети старшего дошкольного возраста обладают достаточно развитыми познавательными возможностями, позволяющими воспринимать не только непосредственно воспринимаемые предметы и явления, но и объекты, недоступные для восприятия в данный момент. Поэтому значительно расширяется область действительности, рассмотрение которой можно предложить детям старшего дошкольного возраста в рамках занятий по ознакомлению с окружающим миром. Программа предполагает знакомство с целостной картиной мира, которое происходит по мере решения задач по расширению жизненного опыта детей. Занятия по ознакомлению с окружающим миром призваны помочь ребенку выстроить целостную картину мира, включая различные его стороны – мир людей, мир природы, мир

предметов, подчеркнув познавательные и эстетические аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Важно, чтобы полученные ребенком знания не были абстрактными, и он понимал и осознавал себя частью окружающего мира.

### **Техническое направление**

Техническая направленность включает программы по компьютерной графике и цифровой фотографии. Данные программы направлены на формирование и развитие созидательного мышления, познания техники и окружающего мира, освоение информационных технологий и навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ. Они помогут обучающимся открыть и развить в себе интерес к техническому творчеству.

#### **«Компьютерная графика»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 3 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.

Программа направлена на стимулирование познавательно-творческой активности ребёнка в области компьютерной графики и информационных технологий, связанной с овладением знаниями, умениями в сфере работы с персональным компьютером (Word, Power Point), работой с графическими программами Paint, Corel, Photoshop созданием анимационных фильмов в программах Corel RAVE, Macromedia Flash освоением начальных профессиональных навыков компьютерного дизайна.

#### **«Основы дизайна»**

Форма обучения – очная групповая

Нормативный срок обучения – 3 года

Язык, на котором осуществляется образование – русский

Использование при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – в случае невозможности проведения очного обучения применяется электронное обучение.



Программа рассчитана на детей, в разной степени одаренных и склонных к искусству. Самое главное - желание ребенка заниматься в дизайн-студии. Развитие ребенка через дизайн-деятельность по данной программе позволяет сохранить в нем инициативу и творческий порыв, при этом не подавив его врожденной способности к созиданию. Данная образовательная программа стимулирует интерес ребенка к дизайну, давая возможность сочетать творческие задания с учебными.

Занимаясь дизайном, дополняя окружающий мир новыми возможностями, ребенок пытается проявить себя, реализовать свои мечты и фантазии. В концепции программы лежит идея развития творческого начала в ребенке, что в дальнейшем формирует цельную личность, способную тонко воспринимать, видеть и создавать красоту, широко и синтетически мыслить, не боясь экспериментировать и искать, открытую ко всему новому и устремленную в будущее. Методы педагогики эффективны для становления и воспитания гармоничного и свободного человека, адаптированного к быстро изменяющимся условиям современного мира; качества же, необходимые дизайнеру, востребованы в наше время и уже нужны каждому человеку любой специальности.