


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА «ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

<p><b>ПРИНЯТА</b> на заседании педагогического совета МАУ ДО «ЦЭВД» от « <u>11</u> » <u>августа</u> 2023 г. Протокол № <u>1</u></p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МАУ ДО «ЦЭВД» <u>Ю.В. Онисимова</u> « <u>11</u> » <u>августа</u> 2023 г.</p> 
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «ВООБРАЖАЛИЯ»**

Уровень освоения: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования Панова Е.А.

Хабаровск  
2023 г.

# **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Воображания» (далее – Программа) художественной направленности, уровень освоения – стартовый**

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и локальных актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.05.2023 № 218П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;

8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей» (МАУ ДО «ЦЭВД»).

### **Актуальность программы.**

«Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Рисуя, ребенок переживает многогранный спектр ощущений: фантазирует, знакомится с цветом, формой, законами красоты и гармонии, знакомится с изобразительными средствами и, что очень ценно, получает массу положительных эмоций.

Занятия изобразительным искусством у дошкольников способствуют развитию у них внимания, памяти, мелкой моторики, сенсорных и когнитивных способностей, необходимых для успешного обучения в школе. Программа расширяет кругозор, обучает основам изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус. Сформированные на начальном этапе творческие способности в художественно-изобразительной деятельности, впоследствии могут проявиться не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что в процессе обучения ребенок приобщается к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой и печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа имеет возможность обучения по индивидуальной образовательной траектории с учетом индивидуальных особенностей ребёнка для личного развития и успеха каждого.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что в процессе обучения учащийся не только удовлетворяет потребности в изобразительной деятельности, но и расширяет свои знания и представления о техниках изобразительного творчества, инструментах и материалах, познает свои творческие возможности.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 5 до 7 лет, без опыта в изобразительной деятельности.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, по длительности каждое занятие в программе рассчитано на 2 академических часа по 25 минут с перерывом между ними – 10 мин.

**Объем и срок выполнения программы:** 160 часов в учебном году.

**Форма обучения:** очная.

**Основные формы занятий:** групповые, индивидуальные, коллективные формы занятий и учебно-воспитательных мероприятий, комбинированные.

Наполняемость групп 12-15 человек.

**Виды занятий:** беседы о творчестве художников; рисование с натуры; экскурсии (музеи и выставочные залы, зоосады и т.д.); посещение и изучение памятников и истории и архитектуры; встречи с интересными творческими людьми; сотрудничество с другими студиями Центра; мастер-классы в музеях, конкурсно - игровые; студийные праздники и участие в общецентровских праздниках; тематические выставки; открытые занятия.

**Требования к приему учащихся в объединение.**

Для зачисления ребенка в объединение необходимо предоставить заполненное по форме заявление от родителей (законных представителей),

согласие на обработку персональных данных, заключение медико-педагогической комиссии, если ребенок имеет ограниченные возможности здоровья.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия стартового уровня предполагают комбинирование теоретического материала и практической деятельности. Теоретическая часть проводится в виде беседы, рассказа, сказки, просмотра видео материала.

Практическая часть совмещает творческую деятельность с викторинами, конкурсами, игровыми моментами.

### **Методы обучения:**

- наглядно-объяснительный
- словесный
- практический
- сказка-терапия
- игровой

### **Цель программы:**

Развитие познавательной деятельности у учащихся через изобразительное искусство.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие.

#### **Метапредметные**

- формировать организационные навыки (содержать в порядке рабочее место, работать на занятиях по предложенному плану)

#### **Предметные**

- знакомить с азами изобразительного искусства,
- знакомить с традиционными и новыми техниками в изобразительном творчестве

### **Ожидаемые результаты программы:**

#### **Личностные**

- учащиеся разовьют воображение, наблюдательность, память, фантазию, мелкую моторику, гибкость рук и пальцев, точность глазомера;
- учащиеся научатся концентрировать свое внимание на какой-либо деятельности;

#### **Метапредметные**

- учащиеся научатся организовывать и содержать свое рабочее место в порядке;

#### **Предметные**

- учащиеся будут знать основы изобразительного искусства: особенности и преимущества основных художественных материалов, правила работы с инструментами художника, умеют правильно сидеть за рабочим столом и мольбертом, организовывать свое рабочее место;

- учащиеся будут уметь грамотно использовать художественные материалы; свободно владеют карандашом и кистью, умеют передавать в рисунке простейшие формы, мысленно разбивать сложные формы на простые; пользоваться простейшими приемами лепки и аппликации, лепить простые формы по памяти и по представлению; владеют всей палитрой цветов, знают правила смешивания красок.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Модуль 1. Мир вокруг меня</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>Творческая работа Выставка</b>
1.1.	Осень золотая	30	5	25	Творческая работа Выставка
1.2.	Поздняя осень начало зимы	18	3	15	Творческая работа Выставка
<b>II</b>	<b>Модуль 2. Моя Россия</b>	<b>73</b>	<b>13</b>	<b>60</b>	<b>Творческая работа Выставка</b>
2.1.	Здравствуй зимушка зима	13	3	10	Творческая работа Выставка
2.2	Русские сказки	30	5	25	Творческая работа Выставка
2.3	Родина моя – Россия	30	5	25	Творческая работа Выставка
<b>III</b>	<b>Модуль 3. Мой край родной</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>Творческая работа Выставка</b>
3.1.	Хабаровский край	30	5	25	Творческая работа Выставка
3.2.	Здравствуй лето	9	2	7	Творческая работа Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>160</b>	<b>28</b>	<b>132</b>	

### Содержание разделов Модуль 1. Мир вокруг меня

**Раздел I. «Осень золотая» (сентябрь, октябрь) – 30 ч.**

**Теория:** жанры изобразительного искусства – натюрморт и пейзаж. Признаки осени и её цветовая гамма.

**Практика:** рисование осенних пейзажей, птиц осенью (акварель, гуашь, восковые мелки), осенней корзинки, фруктов и овощей (аппликация, мелки, пластилин), осеннего натюрморта.

## **Раздел II. «Поздняя осень, начало зимы» (ноябрь,) – 18 ч.**

**Теория:** Способы организации рабочего места, работа с художественными материалами (гуашь, акварельные краски, фломастера, карандаши, кисти, резинка), их свойства и способы работы с ними. Природные и погодные явления, их особенности, понятие «поздняя осень» и «зима» (дождь грустный и веселый, снег какого цвета, настроение природы). Изучение повадок диких животных зимой, как они готовятся к зиме. Подготовка к новому году (подарки родителям).

**Практика:** рисование поздней осени, зимы, рисование дождика, снега, снежного города и домов, животных (акварельные и гуашевые краски, восковые мелки), украшение шарфика и елочки (аппликация, паетки, пластилин) и т.д.

## **Модуль 2. Моя Россия**

### **Раздел I. «Здравствуй зимушка-зима» (декабрь) – 13 ч.**

**Теория:** Признаки и явления природы, представления о зиме (изменения в природе: холодно, мороз, первый снег; изменения в одежде людей, на улице). Холодная цветовая гамма. Деревья зимой и зимний пейзаж. Морозные узоры на окнах и разноцветный снег. Празднование Нового года. Изготовление новогодних подарков.

**Практика:** рисование снеговиков, ёлок, новогодних открыток и т.д.

### **Раздел II. «Русские сказки» (январь) -30 ч.**

**Теория:** Понятие «Русская сказка» («Избушка ледяная и лубяная», «Снегурочка», «Теремок» и т.д.). Зимняя природа: наблюдение, признаки, явления, цветовая гамма, морозные узоры на окнах, разнообразные снежинки. Способы работы художественными материалами (гуашь, акварельные краски, фломастера, карандаши, кисти, восковые мелки, цветная бумага, резинка).

**Практика:** рисование морозных узоров, зимнего пейзажа, рукавичек (аппликация и фломастеры) и т.д.

### **Раздел III. «Родина моя - Россия» (февраль) – 30 ч.**

**Теория:** Понятие «народные промыслы», «русская матрёшка», «хохломянская роспись», «дымковская игрушка», «гжель» – их характерные особенности, цветовая гамма, происхождение. Жители нашего леса (лиса, медведь, заяц) – повадки, характерные особенности, окраска. Русская берёзка, строение, цвет, форма. Способы работы художественными материалами (гуашь, акварельные краски, фломастеры, карандаши, кисти, восковые мелки, цветная бумага, резинка).

**Практика:** рисование узоров на дымковских игрушках, матрешках, посуде (хохломяская и гжельская роспись) и т.д.

### **Модуль 3. Мой край родной**

#### **Раздел I. Мой край родной (март, апрель, май) – 30 ч.**

**Теория:** Хабаровский край, его история, культура, природа (образы деревьев, животных населяющих тайгу). Коренные жители Дальнего востока – нанайцы (их обычаи, традиции, национальная одежда). Понятие «нанайские сказки», их чтение. Способы работы художественными материалами (гуашь, акварельные краски, фломастера, карандаши, кисти, восковые мелки, цветная бумага, резинка).

**Практика:** амурского тигра, лепка лотосов. Выполнение в технике аппликации нанайского костюма и т.д.

#### **Раздел II. «Здравствуй лето» (июнь) – 9 ч.**

**Теория:** признаки и явления природы, цветы, насекомые. Краски и цвета лета (настроение у погоды, радуга, дождь, солнце). Способы работы художественными материалами (гуашь, акварельные краски, фломастера, карандаши, кисти, восковые мелки, цветная бумага, резинка).

**Практика:** рисование животных, цветов, насекомых.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график – Приложение № 1**

#### **Формы аттестации.**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, портфолио, видеозаписи, фотоотчёт. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, портфолио.

#### **Оценочные материалы.**

- Диагностические задания и тест-игра: «Дорисуй» (Приложение № 2), «Найди геометрическую фигуру в предмете» (Приложение № 3), и др.;
- Анкета для родителей (Приложение № 4);
- Опрос «Виды материалов для поделки», «Инструменты для создания пластилиновой фигуры», «Понятие форма и объём?», «Понятие теплых и холодных цветов» и др.;
- Педагогическое наблюдение;
- Творческое задание.

Все оценочные результаты фиксируются в Карте учёта результатов обучения учащихся по программе (Приложение № 5).

Творческая аттестация учащихся проводится в начале, в середине и в конце учебного года, по бальной системе – 1 балл за каждый пункт.

#### **Критерии оценки:**

1. Овладеть основными приемами работы с ножницами и клеем.
2. Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета: холодные и тёплые, основные и составные и т.д.
3. Умение различать материалы и техники.
4. Умение и навык доводить работу от начала до конца.
5. Способность к усидчивой и кропотливой работе.
6. Умение работать в коллективе.

### **Условия реализации программы.**

Успешная реализация программы и достижения во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы имеется небольшое количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Для хранения лучших детских работ разных лет имеются специальные папки. В учебном помещении имеется специальный методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – телевизор и музыкальный центр.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

#### **1. Кабинет изостудии, оборудованный техническими средствами обучения:**

- необходимой мебелью (столы, стулья, мольберты).
- музыкальной аппаратурой, телевизором.

#### **2. Средствами изобразительного творчества (материалы и инструменты):**

- акварельные и гуашевые краски;
- цветные и простые карандаши;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- бумага различной текстуры и цвета;
- картон белый и цветной, гофрированный;
- пластилин;
- природный материал;
- бросовый материал, ткань;
- ленты атласные, тесьма;
- стразы, бусины, пайетки;
- ножницы разных форм;
- клей ПВА, клей карандаш;



- кисти;
- форменные дыроколы.

### **3. Инструкция по технике безопасности.**

### **4. Специальная литература.**

### **5. Наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы:**

- демонстрационные образцы;
- шаблоны, заготовки;
- журналы, книги;
- подборка фото и картинок по тематике;
- методические разработки;
- тестовые материалы.

### **Кадровое обеспечение программы.**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

### **Методический материал.**

Учебный материал подбирается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также темы занятий. Постепенно материал усложняется. Для развития творческих способностей используются различные техники декоративно-прикладного искусства, экспериментирование с материалами, дидактические игры, силуэтное изображение, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций и наглядных пособий, использование художественного слова.

Дети знакомятся с разнообразными видами природного материала, такими как шишки, ветки, корни, семена, листья деревьев, ракушки и камни. Они учатся собирать, хранить и подготавливать материал к работе, а также обрабатывать и скреплять его.

Знакомятся с термином «бросовый материал», учатся делать из него различные поделки, используя разные инструменты и техники. Также изучают правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

Знакомятся со свойствами бумаги, учатся работать с ней, вырезать, разрезать, надрезать, сгибать и прочерчивать. Закрепляют названия основных геометрических фигур.

Изучают техники торцевания, декупажа, квиллинга и гофроквиллинга, учатся скручивать и приклеивать элементы, собирать композиции.

Знакомятся со скульптурным материалом и пластилином, изучают правила работы с ним и отличия от других художественных материалов.

Дидактические материалы включают перспективное планирование по техникам декоративно-прикладного искусства, методическую литературу, таблицы последовательности изображения, образцы и карточки-схемы, а

также художественные произведения (стихи, загадки и т. д.).

### **Воспитание.**

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в Центре эстетического воспитания детей заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Воображания» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, творческие встречи, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, оздоровительную и досуговую.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении № 6.

## Список литературы

1. Ашикова, С. Подружись с карандашами / С.Ашикова // Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
2. Борисова, Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании / Е.Борисова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
3. Давыдова, Г.Н.– Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н.Давыдова. – М., 2007.
4. Доронова, Т.Н Обучаем детей изобразительной деятельности / Т.Н.Доронова. – М., 2005.
5. Доронова, Т.Н.– Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н.Доронова. 1992г.
6. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2009г.
7. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С.Комарова – М., Мозаика, Синтез, 2006.
8. Комарова, Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С.Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005.
9. Лыкова, И.А. – Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. / И.А.Лыкова. – М.: 2011г.
- 10.Лыкова, И.А.– Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы / И.А.Лыкова. – М.: 2010г.
- 11.Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А.Лыкова. – М.: 2010.
- 12.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / А.А.Фатеева.- М.: 2004г.
- 13.Шайдурова, Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н.В.Шайдурова. - М.: Детство-Пресс, 2009.
- 14.Швайко, Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду / Г.С.Швайко. – М.: 2008.
- 15.Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С.Швайко – М., Владос, 2003.

### Дополнительная литература для педагога

1. Выгодский Л. Психология искусства. - М., 1987.
2. Давыдов В.В. Развивающее обучение. -М., 1986.
3. Детское творчество. – М.: Архитектура СССР, 1989, №7.
4. Кузин В.С. Психология. Учебник для педагогических отделений художественных училищ. -М., 1982.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. -М., 1998.
6. Платонова Н.И., Тарасова В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве. - М.: Просвещение, 1988.
7. Столяренко В.В. Основы психологии. - Ростов-на-Дону, 1997.

8. Савенков А. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999.
9. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. - М., 2019.

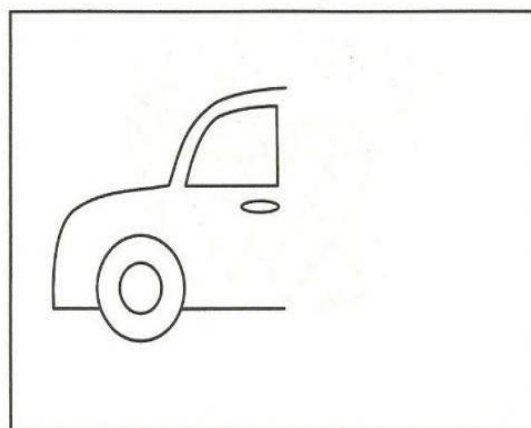
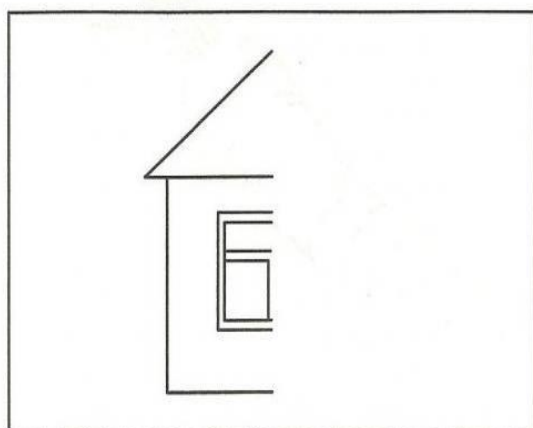
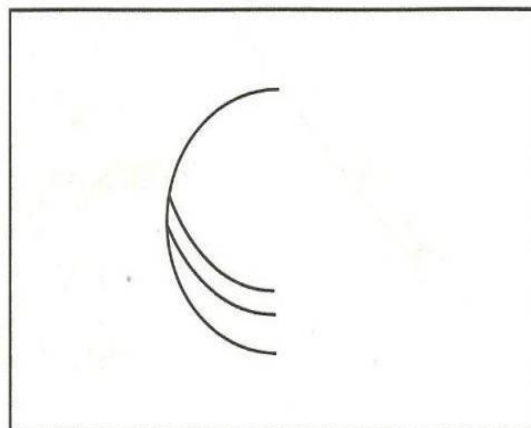
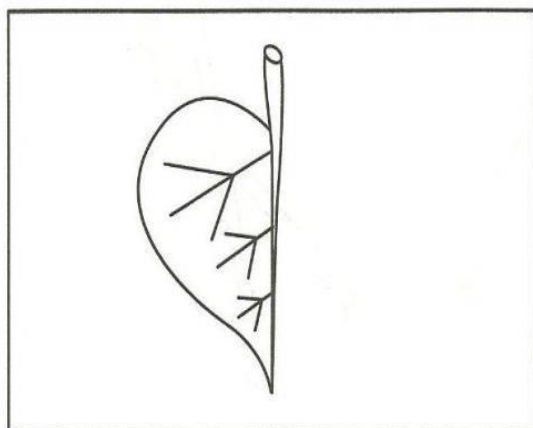
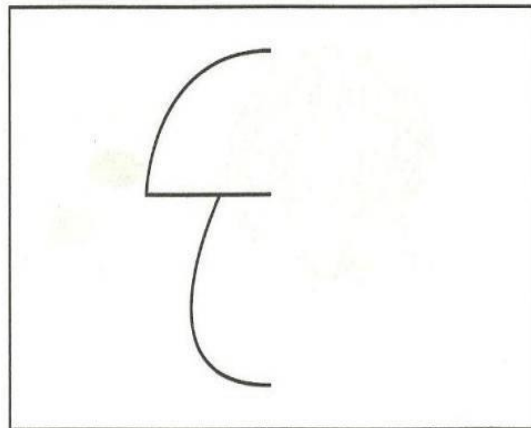
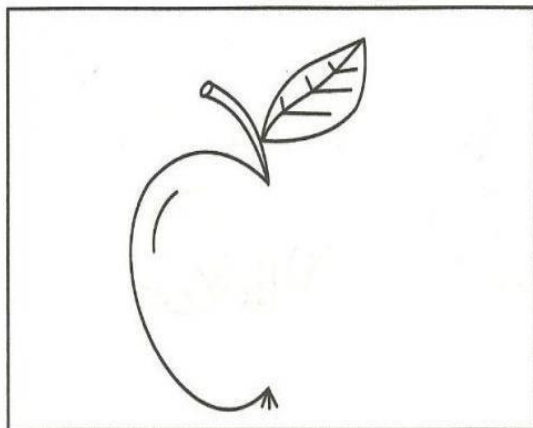
### **Основная литература для родителей и обучающихся**

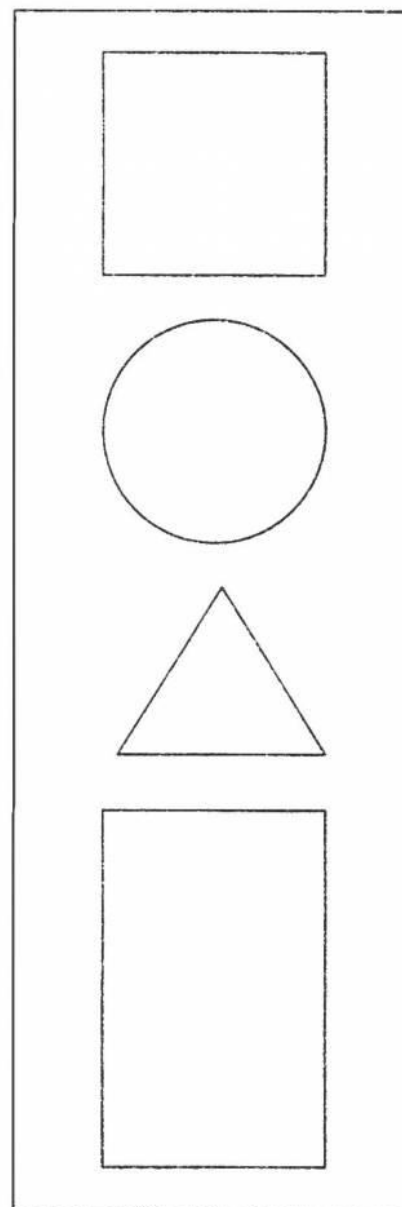
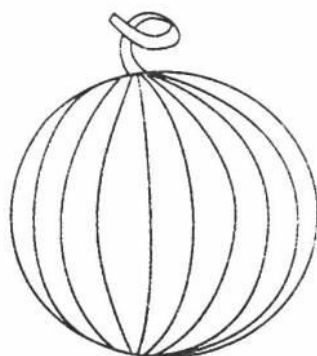
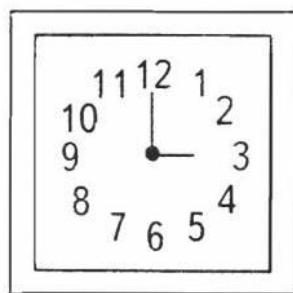
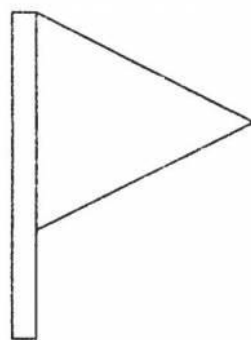
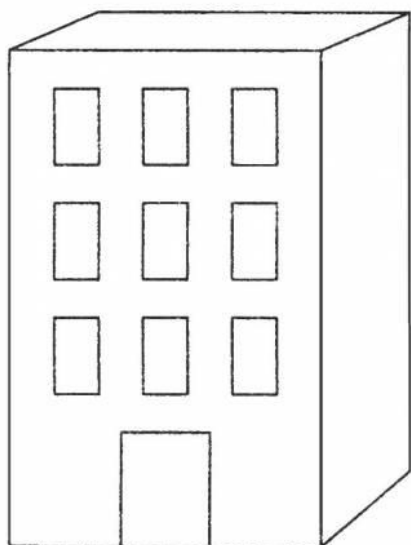
1. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. –СПб.: Издательский дом Кристалл, 2001.  
Дополнительная литература для родителей и обучающихся
2. Топалова Е.П. Художники с пеленок. - М.: Айриспресс, 2004.
3. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша. -М.: Филологическое общество «Слово», 2004.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сеть творческих учителей - [www.it-n.ru/](http://www.it-n.ru/)
2. Интернет-сообщество учителей - [pedsovet.su/forum/](http://pedsovet.su/forum/)
3. Учебно-методический кабинет - [ped-kopilka.ru/](http://ped-kopilka.ru/)
4. Педагогическое сообщество учителей изобразительного искусства, черчения и архитектуры - <http://iso.gimnazia69.ru/>
5. Видеоуроки и вебинары - <http://videouroki.net/>

Дорисуй вторые половинки картинок. Раскрась.





Индивидуальная диагностическая карточка учета результатов по дополнительной общеобразовательной программе «Воображания».

Педагог Панова Е.А.

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

<b>Критерии</b>	<b>Входная диагностика</b>	<b>Промежуточная диагностика</b>	<b>Итоговая диагностика</b>
Овладеть основными приемами работы с ножницами и клеем.			
Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета: холодные и теплые, основные и составные и т.д.			
Умение различать материалы и техники			
Умение и навык доводить работу от начала до конца			
Способность к усидчивой и кропотливой работе			

Умение работать в коллективе			
<b>Оценка 1-3</b>			