



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА «ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

<p>ПРИНЯТА на заседании педагогического совета МАУ ДО «ЦЭВД» от « <u>30</u> » <u>09</u> 2024 г. Протокол № <u>1</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МАУ ДО «ЦЭВД»  Ю.В. Онисимова « <u>02</u> » <u>09</u> 2024 г.</p> 
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «КОНФЕТТИ»**

Уровень освоения: базовый
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 3 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C8BADE34C278EBF324F2A02BD9F8026B
Владелец: ОНИСИМОВА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА
Действителен: с 17.09.2024 до 11.12.2025

Составитель:
Бархатова А.Е., педагог
дополнительного образования

Хабаровск
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для развития у учащихся навыков концертной деятельности в составе **вокального ансамбля «Конфетти»**, повышения исполнительского уровня.

Направленность программы – художественная.

Направление – вокал.

Тип программы – комплексная. **Уровень программы** – базовый.

Форма реализации – очная, групповая.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и локальных актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.05.2023 № 218П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей» (МАУ ДО «ЦЭВД»).

Актуальность программы.

Музыка является одним из богатейших средств эстетического воспитания, обладающих большой силой эмоционального воздействия. Она связана с развитием эмоционального отклика на предметы и явления окружающего ребенка мира, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, способность сочувствовать другому человеку. Одним из наиболее интересных и популярных в наши дни музыкальных направлений искусства являются вокальные ансамбли. Занятия в вокальном ансамбле способствуют расширению музыкального кругозора детей, повышению культурного уровня, воспитывают взаимоуважение, а также способствует развитию эмоциональности и образного мышления. Деятельность в ансамбле подразумевает совместную работу вокалистов в коллективе. Участники творческого коллектива объединены общими музыкальными предпочтениями и совместной работой над выбранным репертуаром. Для детей работа в ансамбле является важным этапом развития, который способствует социализироваться, умению находить общий язык со сверстниками.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коллективного вокального музицирования, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. В вокальном ансамбле каждое слово, каждый звук песни должны исполняться всеми участниками вместе, одновременно, с одинаковой силой. Малейшее невыполнение этого правила хотя бы одним человеком нарушит ансамбль.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в процессе обучения у детей появляется чувство любви к прекрасному (слушание музыки), обогащается его духовный мир (выбор репертуара, разбор исполняемых произведений), развивается воображение, эстетические отношения к окружающей действительности, происходит приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Программа имеет возможность обучения по индивидуальной образовательной траектории с учетом индивидуальных особенностей ребёнка для личного развития и успеха каждого.

Дистанционное обучение – на образовательной платформе СФЕРУМ (теория, практика), конференции в ZOOM (в случаях перехода на дистанционное обучение).

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии музыкальных способностей, художественного вкуса, сценического мастерства, творческого воображения и фантазии детей. Учащиеся могут самовыражаться и проявлять личностные качества в коллективном взаимодействии.

Адресат программы: дети в возрасте от 6 до 15 лет, без опыта в музыкальной деятельности.

Режим занятий: 3 раза в неделю у каждой группы, по длительности каждое занятие в программе рассчитано на 2 академических часа по 30 минут и по 40 минут, с перерывом между ними – 10 мин.

Режим занятий и объем программы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа		6 часов	41	246 часов
2 год обучения	2 часа	3	6 часов	41	246 часов
3 год обучения	2 часа	3	6 часов	41	246 часов
Итого:					738 часов

Расписание занятий:

Программа Уровень Год обучения	Количество часов/недел ю	Количество детей	понедельник	среда	четверг
ДООП «Конфетти» базовый уровень, 1-2 год обучения	6ч	12 чел.	Каб. № 33 12.30-13.00 13.10-13.40 14.00-14.40 14.50-15.10	Каб. № 33 12.30-13.00 13.10-13.40 14.00-14.40 14.50-15.10	Каб. № 33 12.30-13.00 13.10-13.40 14.00-14.40 14.50-15.10
ДООП «Кофетти» базовый уровень, 3 год обучения	6ч	12 чел.	Каб. № 33 15.10-15.50 16.00-16.40	Каб. № 33 15.10-15.50 16.00-16.40	Каб. № 33 15.10-15.50 16.00-16.40

Цель программы: развитие у обучающихся базовых умений и навыков для творческой самореализации в составе детского вокального коллектива.

Задачи программы.

Личностные:

- развивать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования;
- развивать духовно-нравственные качества учащихся;
- развивать способность к самооценке;
- развивать способность к самообразованию и самовоспитанию;

Метапредметные:

- научить слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли;
- научить адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников,
- развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе;
- расширять знания учащихся о здоровом образе жизни;

Предметные:

- научить устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чистой интонации, петь в унисон;
- обучить правилам пения в мутационный период;
- обучить базовым навыкам правильного певческого дыхания;
- научить владеть дикционными навыками;
- научить петь выразительно, эмоционально.

Учебный план ДООП «Конфетти»

1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Работа над вокальной техникой (распевание).	26	4	22	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	26	4	22	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	16	4	12	Опрос.
6	Работа над репертуаром.	36	4	32	Слуховой контроль педагога.
6	Работа над техникой дыхания	24	4	20	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над сценическими движениями	10	4	6	Тестирование.
8	Занятия по актерскому мастерству	21	1	20	Контроль педагога.
9	Чистота интонирования, пение в унисон.	16	1	15	Контроль педагога.
10	Занятия в терцетах, квартетах	23	1	22	Контроль педагога.
11	Постановочные занятия.	19	1	18	Сдача концертных номеров.
12	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	26	-	26	Педагогическое наблюдение. Анализ действия
	Итого:	246	31	215	

Содержание учебного плана (1-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

Практика. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

2. Работа над вокальной техникой (распевание).

Теория. Основы правильных распевок, подготовка голосового аппарата к пению.

Практика. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

3. Работа над техникой дыхания.

Теория. Певческое дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

4. Работа над дикцией и артикуляцией.

Теория. Дикция и артикуляция в песнях.

Практика. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.

5. Работа над репертуаром.

Теория. Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

Практика. Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

6. Работа над техникой дыхания.

Теория. Нижнереберно-диафрагмальное дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре

7. Работа над сценическими движениями.

Теория. Беседа о умении передать движениями характер произведений.

Практика. Отработка сценических движений в коллективе.

8. Занятия по актерскому мастерству.

Теория. Обсуждение и разбор смыслов текстов исполняемых произведений.

Практика. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

9. Чистота интонирования, пение в унисон.

Теория. Беседа об основах правильного звукоизвлечения в коллективе.

Практика. Упражнения на развитие интонационного слуха, пение в одной манере.

10. Занятия в терцетах, квартетах.

Теория. Беседа о практике пения в терцетах и квартетах.

Практика. Отработка вокальных произведений.

11. Постановочные занятия.

Теория. Беседа о сценической этике.

Практика. Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

12. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Практика. Выступления вокальной группы «Конфетти» в мероприятиях, в концертных программах, в фестивалях и конкурсах.

Учебный план ДООП «Конфетти»

2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Работа над вокальной техникой (распевание).	26	4	22	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	26	4	22	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	16	4	12	Слуховой Контроль педагога
5	Работа над репертуаром.	36	4	32	Слуховой контроль педагога.
6	Работа над техникой дыхания	24	4	20	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над сценическими движениями	10	4	6	Контроль педагога
8	Занятия по актерскому мастерству	21	1	20	Контроль педагога.
9	Работа над чистотой интонирования	16	1	15	Контроль педагога.
10	Работа с солистами, с малыми формами (дуэт, трио).	23	1	22	Контроль педагога.
11	Постановочные занятия.	19	1	18	Сдача концертных номеров.
12	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	26	-	26	Педагогическое наблюдение. Анализ действия
	Итого	246	31	215	

Содержание учебного плана (2-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

Практика. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения,

в соответствии с новым уровнем способностей детей.

2. Работа над вокальной техникой (распевание).

Теория. Основы правильных распевок, подготовка голосового аппарата к пению.

Практика. Выполнение комплекса вокально - хоровых упражнений, способствующих развитию навыков точного интонирования, расширению голосового диапазона, развитию музыкального слуха и т.д.

3. Работа над техникой дыхания.

Теория. Певческое дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

4. Работа над дикцией и артикуляцией.

Теория. Дикция и артикуляция в песнях.

Практика. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.

5. Работа над репертуаром.

Теория. Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

Практика. Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

6. Работа над техникой дыхания.

Теория. Певческое дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре

7. Работа над сценическими движениями.

Теория. Беседа о умении передать движениями характер произведений.

Практика. Отработка сценических движений в коллективе.

8. Занятия по актерскому мастерству.

Теория. Обсуждение и разбор смыслов текстов исполняемых произведений.

Практика. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

9. Чистота интонирования, пение в унисон.

Теория. Беседа об основах правильного звукоизвлечения в коллективе.

Практика. Упражнения на развитие интонационного слуха, пение в одной манере.

10. Работа с солистами, с малыми формами (дуэт, трио).

Теория. Беседа о практике пения в дуэтах, терцетах.

Практика. Практические занятия с солистами, дуэтами, трио. Отработка интонационных, ритмических художественных задач. Танцевальные занятия.

Постановочные занятия. Репетиции в студии, на сцене.

11. Постановочные занятия.

Теория. Беседа о сценической этике.

Практика. Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения.

12. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Практика. Выступления вокальной группы «Конфетти» в мероприятиях, в концертных программах, в фестивалях и конкурсах.

Содержание учебного плана ДООП «Конфетти»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ.	2	1	1	Опрос по теме.
2	Постановка голоса	26	4	22	Слуховой контроль педагога.
3	Работа над техникой дыхания.	26	4	22	Слуховой контроль педагога.
4	Работа над дикцией и артикуляцией.	16	4	12	Слуховой контроль педагога
5	Работа над репертуаром.	36	4	32	Слуховой контроль педагога.
6	Работа над техникой дыхания	24	4	20	Слуховой контроль педагога.
7	Работа над сценическими движениями	10	4	6	Контроль педагога
8	Занятия по актерскому мастерству	21	1	20	Контроль педагога.
9	Чистота интонирования, пение в унисон	16	1	15	Контроль педагога.
10	Работа с солистами, с малыми формами	23	1	22	Контроль педагога.
11	Постановочные занятия.	19	1	18	Сдача концертных номеров.

12	Концертная деятельность. Участие в конкурсах.	26	-	26	Педагогическое наблюдение. Анализ действия
	Итого	246	31	215	

3-й год обучения

Содержание учебного плана (3-й год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год. Инструктаж по ТБ. Гигиена певческого голоса.

Практика. Диагностика стартовых способностей, с целью внести изменения, в соответствии с новым уровнем способностей детей.

2. Постановка голоса.

Теория: Виды вокальной техники. Вокальные штрихи. Термины: Кантилена, Стаккато, Легато, Нон Легато, резонаторы, вокальная маска, речевая позиция голоса.

Практика. Совершенствование приобретенных навыков техники вокала. Работа над правильным звукоизвлечением. Работа над вокальным Кантилено, над вокальным Стаккато, Легато, Нон Легато. Работа с резонаторами. Работа над вокальной маской. Работа над речевой позицией голоса.

3. Работа над техникой дыхания.

Теория. Певческое дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

4. Работа над дикцией и артикуляцией.

Теория. Дикция и артикуляция в песнях.

Практика. Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.

5. Работа над репертуаром.

Теория. Изучение новых произведений: знакомство с сюжетом песни, ее настроением, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением, построчное разучивание песен.

Практика. Закрепление приобретенных умений и навыков работы над песнями.

6. Работа над техникой дыхания.

Теория. Певческое дыхание.

Практика. Дыхательные упражнения со звукоизвлечением и без, пение на опоре.

7. Работа над сценическими движениями.

Теория. Беседа о умении передать движениями характер произведений.

Практика. Отработка сценических движений в коллективе.

8. Занятия по актерскому мастерству.

Теория. Обсуждение и разбор смыслов текстов исполняемых произведений.

Практика. Работа над артистической смелостью. Работа над умением преодолевать мышечные зажимы в голосе. Комплекс упражнений, способствующих снятию мышечных и эмоциональных зажимов, формированию осанки, постановке правильного дыхания при движении во время пения. Формирование сценических движений, разучивание танцевальных движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку). Культура поведения на сцене.

9. Чистота интонирования, пение в унисон.

Теория. Беседа об основах правильного звукоизвлечения в коллективе.

Практика. Упражнения на развитие интонационного слуха, пение в одной манере.

10. Занятия в терцетах, квартетах.

Теория. Беседа о практике пения в терцетах и квартетах.

Практика. Отработка вокальных произведений.

11. Постановочные занятия.

Теория. Беседа о сценической этике.

Практика. Занятия на сцене. Отработка исполнения концертных номеров. Подбор костюмов. Сводные репетиции с другими группами объединения. Подготовка к концертам, конкурсам.

12. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Практика. Выступления вокальной группы «Конфетти» в мероприятиях, в концертных программах, в фестивалях и конкурсах.

Прогнозируемые результаты.

По окончании обучения по ДООП «Конфетти» учащиеся достигнут следующих результатов:

личностных:

- у учащихся разовьется способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности,
- у учащихся повысится творческий потенциал в результате коллективного / индивидуального музицирования,
- появится готовность к самообразованию и самовоспитанию,
- разовьются духовно-нравственные качества,
- появится тенденция к формированию адекватной позитивной самооценки

метапредметных:

- учащиеся научатся адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников,

- научатся слушать и слышать мнение других людей, правильно излагать свои мысли,
- у учащихся будут развиты коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе сверстников,
- учащиеся будут уметь использовать образовательные ресурсы интернета, справочников для выполнения учебных заданий;
- расширятся знания о здоровом образе жизни

предметных:

- учащиеся будут понимать возрастные изменения голоса, знать и применять правила пения в мутационный период,
- будут правильно использовать вокальное дыхание в пении,
- будут уметь устойчиво держать мелодический строй ансамбля, чисто интонировать при пении,
- учащиеся научатся петь чисто, слажено;
- овладеют дикционными навыками, будут правильно исполнять текстовую партитуру,
- научатся петь выразительно, эмоционально;
- учащиеся приобретут исполнительские навыки: научатся выступать на концертных площадках, получат опыт участия в конкурсах различного уровня.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09. 2024 г.	31.05. 2025 г.	41	123	246	3 раза в нед. по 2 часа
2 год обучения	02.09. 2024 г.	31.05. 2025 г.	41	123	246	3 раза в нед. по 2 часа
3 год обучения	02.09. 2024 г.	31.05. 2025 г.	41	123	246	3 раза в нед. по 2 часа

2.2. Условия для реализации программы.

1. Оборудование:

- вокальный класс с импровизированной сценой и зеркалами,
- музыкальный центр с USB-входом для флэш-карты;
- фортепиано, муляжи микрофонов;
- цифровые носители с музыкальным сопровождением к разучиваемым произведениями (фонограммы «+» и «-»)

2. Наглядные пособия:

- плакаты «Нотный стан», «Дыхательная система человека»;
- наглядные пособия «Цветные ноты»;
- распечатки текстов песен;
- видеозаписи занятий (выступлений) ведущих детских вокальных коллективов.

2.3. Формы обучения и виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, постановочные занятия, репетиции, генеральные репетиции, занятия по постановке танцевальных движений к песням, дистанционное обучение – на образовательной платформе MOODL (теория, практика), конференции в ZOOM (проведение занятия в случае пропуска ребенком репетиции).

2.4. Формы аттестации/контроля.

Программа предполагает различные формы текущего и итогового контроля. Методом контроля и управлением образовательным процессом является выполнение творческих заданий, а также наблюдения педагога в ходе занятий.

Результат и качество обучения отслеживаются и в творческих достижениях учащихся вокального объединения «Конфетти» (концерты, конкурсы)

2.5. Методическое обеспечение

Формы обучения по программе.

Занятия в вокальном ансамбле «Конфетти» могут проходить со всей группой и по подгруппам.

Формы занятий:

беседа - изложение теоретических сведений, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;

практические занятия, где дети осваивают музыкальные основы, разучивают песни;

занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей;

занятие-концерт - проводится для родителей;

концертное выступление – выступление в конце учебного года на отчетном концерте.

Структура занятия:

Занятие включает в себя:

1. Распевание - развитие вокально-хоровых навыков детей на определенных упражнениях. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом

работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза - для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Упражнения для развития певческого дыхания.

4. Артикуляционная гимнастика.

3. Основная часть - работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Занятия в студии с микрофонами. Репетиции на сцене.

4. Заключительная часть - пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

5. Анализ занятия. Задание на дом.

2.6. Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Развитие детского голоса: Материалы научной конференции по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодежи 26-30 марта 1961 г. Под. ред. В. Н. Шацкой. – М.: Академия, 1963. –344 с.

2. Струве Г. Школьный хор: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1981.- 191 с.

3. Стулова Г. П. Хоровой класс: Теория и практика вокальной работы в дет. хоре. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Музыка». – М.: Просвещение, 1988. – 126 с.

4. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: Прометей, 1992. – 270 с.

5. Тронина П. Из опыта педагога-вокалиста. Практические советы начинающим педагогам. – М.: Просвещение, 1976. – 112 с.

6. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором / Г.П. Стулова. – М.: Просвещение, 2002. – 124 с.

7.Тевлин Б. Мастер хорового искусства // Музыкальная жизнь. 1962, № 6. – С. 15-16.

8. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой/ М. Н. Щетинин. – М.: Просвещение, 1998. – 102 с.
9. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы / В.И. Юшманов. – СПб.: 2002. – 126 с.
10. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми/ А.Г. Менабени // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. – М.: Просвещение, 1978. – С. 28-37.

Цифровые образовательные ресурсы.

1. Сайт ВЦХТ.
2. Сайт работников образования **videouroki.net**
3. Сайт работников образования **infourok.ru**
4. Сайт для педагогов, детей и родителей **deti-online.com**
5. Сайты для поиска минусовых фонограмм: **vkonline.com, olhanskiy.ru, muzofond.fm, inkompmusic.ru.**
6. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/
7. Видеоуроки и вебинары - <http://videouroki.net/>
8. Интернет-сообщество учителей - pedsovet.su/forum/

<http://aperock.ucoz.ru/load/24> САЙТ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ (книги, учебники, пособия)

<https://www.youtube.com/watch?v=nHRmzkds-k4> Упражнения для разогрева голосового аппарата (дыхание, настройка резонаторов)

<https://ovocale.ru/golos-dihanie-pri-penii-vidoh/> Дыхание.

<https://ovocale.ru/pevcheskoe-dyhanie/>

Тренинг по основам актерского мастерства.

https://www.youtube.com/watch?v=P9aFZ5_XURw Как распеваться? Распевки и упражнения на дыхание.

<https://www.youtube.com/watch?v=TE68qjwsrW4>

Упражнения на звонкость голоса. Эстрадные приёмы.

<https://www.youtube.com/watch?v=0lxK8dmrRaw>

**Календарно-тематический план
На 2024-2025 учебный год
ДООП «Конфетти»**

**базовый
уровень 1-й год
обучения**

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.		Обсуждение каникул. Постановка целей и задач. Инструктаж по технике безопасности.		Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2		Работа над вокальным дыханием		Основы певческой установки. Гигиена певческого голоса.		Проверка выполнения упражнений.
3		Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Работа над репертуаром.		Вокально-интонационные упражнения. Разучивание песни про осень.		Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Повторение темы «Вокальное дыхание» Распевка артикуляционная гимнастика. Работа над песней про осень.		Контроль за выполнением упражнений.

5		Работа над артикуляцией и дикцией		Распевание. Разучивание новой песни.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6		Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.		Упражнения для развития чувства ритма.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Пение интонационных упражнений. Подготовка концертных номеров.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
8		Занятие на сцене.		Прогон концертных номеров. Постановочное занятие.		Репетиция на сцене.
9		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

10		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Формирование техники пения на опоре. Разучивание новой песни.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
11		Работа над дикцией и артикуляцией.		Артикуляционная гимнастика. Работа над новой песней.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

12		Работа над репертуаром. Работа на сцене.		Отработка ранее разученных песен в студии с микрофонами.		Слуховой контроль педагога.
13		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Распевание. Разучивание новых песен.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14		Занятие на сцене.		Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над чистотой интонации в		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Формирование техники пения на опоре. Комплекс упражнений.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16		Работа над развитием дикции и артикуляции.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой

		Работа над репертуаром.		Разучивание новой песни.		контроль педагога.
17		Работа над репертуаром.		Отработка ранее разученных песен.		Слуховой контроль педагога.

18		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром ко Дню матери.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
19		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Развитие певческого дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных песнях ко Дню Матери.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
20		Работа над репертуаром.		Упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над чистотой интонации в разученных песнях ко Дню Матери.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
21		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.		Длительности нот. Работа над репертуаром.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
22		Занятие на сцене. Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром ко Дню матери. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.		Слуховой контроль педагога.
23		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром ко Дню матери.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

24		Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.		Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром ко Дню матери.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
----	--	--	--	---	--	--

25		Работа над репертуаром.		Пение вокальных упражнений. Работа над репертуаром. Разучивание песен к Новому году.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
26		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.		Длительности нот (закрепление). Работа над репертуаром. Разучивание песни к Новому году		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
27		Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром к Новому году. Отработка разученных песен.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
28		Работа над чистотой интонирования.		Разучивание вокально-интонационных упражнений.		Слуховой контроль педагога.
29		Постановочное занятие.		Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.		Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
30		Практическое занятие		Распевание. Работа над репертуаром к Новому году.		Слуховой контроль педагога.
31		Практическое занятие		Распевание. Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией в произведениях.		Контроль над выполнением упражнений

32		Постановочное занятие.		Занятие на сцене. Отработка номеров к выступлению (сценография, танцевальные движения).		Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33		Практическое занятие		Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34		внеучебные мероприятия.		Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
35		внеучебные мероприятия.		Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
36		внеучебные мероприятия.		Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
37		Практическое занятие		Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.		Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
38		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39		Постановочное занятие.		Развитие певческого дыхания. Отработка		Контроль за выполнением

				техники пения на опоре. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
40		Постановочное занятие.		Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, содержания.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
41		Практическое занятие		Работа над двухголосием. Разучивание новых упражнений для развития навыков двухголосного пения. Отработка двухголосия в ранее разученных произведениях.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
42		Практическое занятие		Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими движениями.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43		Постановочное занятие.		Музыкальная грамота. Пение простых нотных примеров. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
44		Практическое занятие		Развитие чувства ритма. Длительности нот. Четвертная, восьмая длительности. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45		Практическое занятие		Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
46		Практическое				Контроль за

		занятие		Пение разученных произведений с муляжами микрофонов.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
47		Постановочное занятие.		Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
48		Практическое занятие		Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений к Дню защитника Отечества, к 8 марта (сценография, танцевальные движения).		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49		Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.		Работа над репертуаром. Разучивание и подготовка вокальных номеров для выступлений к Новому году.		Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
50		Практическое занятие		Пение упражнений.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
51		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона..		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
52		Постановочное занятие.		Концертная деятельность. Новогодние представления.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53		Практическое занятие		Повторный инструктаж по ТБ.		Проверка точности

				Занятия на сцене. Постановочные занятия.		выполнения ритмических упражнений.
54		Практическое занятие		Движение в мелодии: постепенное восходящее, нисходящее. Работа над репертуаром.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
55		Практическое занятие		Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
56		Постановочное занятие.		Занятия на сцене. Постановочные занятия.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57		Практическое занятие		Движение в мелодии: постепенное восходящее, нисходящее. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
58		Практическое занятие		Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
59		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пени вокально - интонационных упражнений. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
60		Постановочное занятие.		Развитие певческого дыхания. Комплекс упражнений по дыханию. Распределение дыхания при пении. Работа над		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

				репертуаром.		
61		Практическое занятие		Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений к отчетному концерту. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, содержания.		Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
63		Практическое занятие		Развитие вокально – хоровых навыков. Пени вокально - интонационных упражнений. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
64		Постановочное занятие.		Развитие певческого дыхания. Комплекс упражнений по дыханию. Распределение дыхания при пении. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65		Практическое занятие		Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
66		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному концерту. Постановочное занятие.		Проверка точности выполнения ритмических упражнений.
67		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному концерту. Постановочное занятие.		Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68		Постановочное		Развитие вокально –		Контроль над

		занятие.		хоровых навыков. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Отработка упражнений с элементами двухголосия. Работа над репертуаром.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69		Практическое занятие		Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
70		Практическое занятие		Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
71		Практическое занятие		Итоговая аттестация.		
72		Постановочное занятие.		Постановочные занятия. Отработка концертных номеров (сценография, танцевальные движения).		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Отработка вокальных номеров к отчетному концерту. Генеральные репетиции.		Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
74		Практическое занятие		Постановочные занятия. Отработка концертных номеров (сценография, танцевальные движения).		Педагогическое наблюдение
75		Практическое занятие		Работа над репертуаром. Отработка вокальных номеров к отчетному концерту. Генеральные репетиции.		Педагогическое наблюдение
76		Постановочное		Концертная		Педагогическое

		занятие.		деятельность. Отчетный концерт.		наблюдение
				ИТОГО:		246

**Календарно-тематический план.
На 2023 – 2024 учебный год**

**ДООП «Конфетти» базовый
уровень**

2-й год обучения

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.	2	Вводное занятие. Анкетирование. Режим занятий в объединении. Основы певческой установки (повторение).	Каб №33	Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2		Занятие на сцене.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Инструктаж по технике безопасности.	Каб №33	Проверка выполнения упражнений.
3		Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Работа над репертуаром.	2	Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту интонирования. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений.
5		Занятие на сцене.	2	Повторение темы «Дыхание». Упражнение в технике нижнереберно-диафрагмального дыхания. Работа над репертуаром.	Каб	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6		Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Разучивание новых песен на спортивную тематику.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

8		Занятие на сцене.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению.	Каб №	Генеральная репетиция
---	--	-------------------	---	---	-------	-----------------------

				Отработка песен.		
9		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
10		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Прогон концертных номеров к открытию спортивных соревнований.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
11		Занятие на сцене.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Разучивание новых песен ко Дню Матери.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
12		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен.	Каб №	Слуховой контроль педагога.
13		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14		Занятие на сцене.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных произведениях.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16		Работа над развитием дикции и артикуляции. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Работа над дикцией и артикуляцией в песнях ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
17		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

18		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых песен ко Дню Матери. Разбор текста, содержания, мелодии.	Каб №	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
19		Работа над	2	Распевание. Разучивание	Сцена	Контроль над

		развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над новыми песнями ко Дню Матери.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
20		Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в песнях «Родина моя», «Тонг-тори».	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
21		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Основы сценического макияжа. Уход за подростковой кожей.	Каб №	Опрос по теме.
22		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
23		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
24		Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
25		Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии на микрофонах.	Сцена	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
26		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новой песни. Знакомство, показ голосом или в записи, информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, мелодии.	Каб №	Слуховой контроль педагога.
27		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

28			2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
29		Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.

30		Практическое занятие	2	Музыкальная грамота: повторение пройденного материала. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над интонацией в песнях.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
31		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Отработка песен ко Дню матери.	Сцена	Слуховой контроль педагога.
32		Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Постановка дыхания при движении во время пения. Отработка песен ко Дню матери.	Каб №	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33		Практическое занятие	2	Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях ко Дню Матери.	Каб №	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34		внеучебные мероприятия.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к Дню матери. Постановочная репетиция на сцене.	Сцена	Проверка выполнения упражнений.
35		внеучебные мероприятия.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
36		внеучебные мероприятия.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром. Разучивание песен к Новому году.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.
37		Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Повторение пройденного. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над репертуаром к Новому году.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

38		Практическое занятие	2	Танцевальные репетиции. Формирование осанки. Постановка правильного дыхания при движении во время пения.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39		Постановочное занятие.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
40		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением

				Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
41		Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
42		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43		Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
44		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание упражнений с элементами трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.
46		Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
47		Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.

48		Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49		Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
50		Практическое занятие	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

51		Практическое занятие	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Каб №	Генеральная репетиция
52		Постановочное занятие.	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53		Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
54		Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
55		Практическое занятие	2	ИТБ повторный. Гигиена певческого голоса. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
56		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57		Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.

58		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, ритмического рисунка, композиционного построения. Построчное разучивание песен.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
59		Практическое занятие	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.
60		Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

				движениями.		
61		Практическое занятие	2	Повторный инструктаж по ТБ. Основы макияжа. Типы лица. Коррекция косметическими средствами. Техника макияжа.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
63		Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №	Генеральная репетиция
64		Постановочное занятие.	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

66		Практическое занятие	2	Сценический имидж. Правила сценического макияжа. Строение кожи. Типы кожи.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
67		Практическое занятие	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68		Постановочное занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений с микрофонами.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69		Практическое занятие	2	Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.
70		Практическое занятие	2	Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
71		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка новых вокальных номеров для	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.

				выступлений .		
72		Постановочное занятие.	2	Работа над двухголосием, трехголосием. Пение упражнений. Отработка двухголосия, трехголосия в разученных произведениях.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73		Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
74		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
75		Практическое занятие	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений микрофонами.	Каб №	Генеральная репетиция

76		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
77		Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
78		Практическое занятие.	2	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
79		Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
80		Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
81		Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.

82		Практическое занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
83		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.
84		Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

85		Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
86		Постановочное занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
87		Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №	Генеральная репетиция
88		Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
89		Постановочное занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
90		Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
91		Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений к Дню Победы, к отчетному	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой

				концерту. Разбор текста, содержания. Работа над интонацией. Распределение дыхания.		контроль педагога.
92		Постановочное занятие.	2	Основы макияжа. Техника сценического макияжа.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
93		Практическое занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.
94		Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
95		Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.

96		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
97		Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
98		Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.		Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
99		Постановочное занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.		Генеральная репетиция
100		Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
101		Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
102		Постановочное занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на	Каб №	Контроль за выполнением

				сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
103		Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
104		Практическое занятие.	2	Итоговая аттестация.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
105		Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание и отработка вокальных номеров на спортивную тематику.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.

106		Практическое занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к отчетному концерту (сценография, танцевальные движения).	Каб	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
107		Практическое занятие.	2	Генеральная репетиция отчетного концерта.	Каб №	Педагогическое наблюдение
108		Концерт	2	Концертная деятельность. Участие в отчетном концерте.	Сцена	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:					246

**ДООП «Конфетти» базовый
уровень**

3-й год обучения

№ п/п	Месяц/число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.	2	Вводное занятие. Анкетирование. Режим занятий в объединении. Основы певческой установки (повторение).	Каб №	Проверка правил по ТБ, опрос по плану эвакуации.
2		Занятие на сцене.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Инструктаж по технике безопасности.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.
3		Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Работа над репертуаром.	2	Гигиена певческого голоса. Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
4		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту интонирования. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений.
5		Занятие на сцене.	2	Повторение темы «Дыхание». Упражнение в технике нижнеберно-диафрагмального дыхания. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
6		Занятие по ритмическому воспитанию. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Разучивание новых песен на спортивную тематику.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
7		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Мечтай», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
8		Занятие на сцене.	2	Распевание. Повторение номеров к выступлению. Отработка песен «Россия», «Подмосковные вчера», «Тонг-тори».	Каб №	Генеральная репетиция
9		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песней «Родина моя», «Кораблик детства».	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

10		Работа над	2	Прогон концертных	Сцена	Контроль за
----	--	------------	---	-------------------	-------	-------------

		развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.		номеров к открытию спортивных соревнований.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
11		Занятие на сцене.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Разучивание новых песен ко Дню Матери.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
12		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
13		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
14		Занятие на сцене.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
15		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над распределением дыхания в разученных произведениях.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
16		Работа над развитием дикции и артикуляции. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. Работа над дикцией и артикуляцией в песнях ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
17		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Отработка разученных песен в студии с микрофонами.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
18		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых песен ко Дню Матери. Разбор текста, содержания, мелодии.	Каб №	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
19		Работа над развитием певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Распевание. Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над новыми песнями ко Дню Матери.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

20		Занятие по музыкальной грамоте.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой
----	--	---------------------------------	---	---	-------	---

		Работа над репертуаром.		распределением дыхания в песнях «Родина моя», «Тонг-тори».		контроль педагога.
21		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Основы сценического макияжа. Уход за подростковой кожей.	Каб №	Опрос по теме.
22		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новых вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
23		Вокальный тренаж. Работа над репертуаром.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
24		Развитие певческого дыхания. Работа над репертуаром.	2	Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
25		Занятие по музыкальной грамоте. Работа над репертуаром.	2	Навыки работы с аппаратурой. Отработка ранее разученных песен в студии на микрофонах.	Сцена	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
26		Ритмическое воспитание. Работа над репертуаром.	2	Разучивание новой песни. Знакомство, показ голосом или в записи, информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, мелодии.	Каб №	Слуховой контроль педагога.
27		Занятие в студии. Работа над репертуаром.	2	Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
28			2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
29		Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Сценическая культура. Отработка сценических действий во время концертного выступления. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.

30		Практическое занятие	2	Музыкальная грамота: повторение пройденного материала. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над интонацией в песнях.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
31		Практическое	2	Вокальный тренаж. Работа	Сцена	Слуховой

		занятие		над репертуаром. Отработка песен ко Дню матери.		контроль педагога.
32		Постановочное занятие.	2	Занятие на сцене. Постановка дыхания при движении во время пения. Отработка песен ко Дню матери.	Каб №	Контроль над техникой безопасности на сцене. Слуховой контроль педагога.
33		Практическое занятие	2	Занятие в студии. Отработка чистоты интонации в произведениях ко Дню Матери.	Каб №	Контроль над техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
34		внеучебные мероприятия.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к Дню матери. Постановочная репетиция на сцене.	Сцена	Проверка выполнения упражнений.
35		внеучебные мероприятия.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Отработка вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание новых упражнений для пения двухголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
36		внеучебные мероприятия.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром. Разучивание песен к Новому году.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.
37		Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Повторение пройденного. Новые упражнения для развития музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа над репертуаром к Новому году.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
38		Практическое занятие	2	Танцевальные репетиции. Формирование осанки. Постановка правильного дыхания при движении во время пения.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
39		Постановочное занятие.	2	Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

40		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Работа над репертуаром. Отработка песен к новогодним представлениям. Запись плюсовых фонограмм.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
41		Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

42		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
43		Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
44		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
45		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на чистоту унисона. Разучивание упражнений с элементами трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб	Проверка выполнения упражнений.
46		Практическое занятие	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
47		Постановочное занятие.	2	Постановочные занятия. Отработка номеров к новогодним представлениям (сценография, танцевальные движения).	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.
48		Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром. Подготовка вокальных номеров к новогодним представлениям.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
49		Промежуточная аттестация. Работа над репертуаром к новогодним представлениям.	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

50		Практическое занятие	2	Подготовка к новогодним представлениям. Генеральная репетиция.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
51		Практическое занятие	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Каб №	Генеральная репетиция
52		Постановочное занятие.	2	Концертные выступления. Новогодние представления.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
53		Практическое	2	Каникулярный модуль.	Каб №	Контроль за

		занятие		Игровые занятия, беседы, внеучебные мероприятия.		выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
54		Практическое занятие	2	Каникулярный модуль. Беседы, внеучебные мероприятия.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
55		Практическое занятие	2	ИТБ повторный. Гигиена певческого голоса. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
56		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
57		Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.
58		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений. Знакомство с песней (показ голосом или в записи). Информация об авторах, исполнителе. Разбор текста, ритмического рисунка, композиционного построения. Построчное разучивание песен.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
59		Практическое занятие	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.

60		Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Разучивание песен для сольного исполнения. Работа над интонацией, распределением дыхания, сценическими движениями.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
61		Практическое занятие	2	Повторный инструктаж по ТБ. Основы макияжа. Типы лица. Коррекция косметическими средствами. Техника макияжа.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
62		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение	Каб №	Контроль за выполнением

				вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
63		Практическое занятие	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Работа над репертуаром.	Каб №	Генеральная репетиция
64		Постановочное занятие.	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение нотных примеров. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
65		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
66		Практическое занятие	2	Сценический имидж. Правила сценического макияжа. Строение кожи. Типы кожи.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
67		Практическое занятие	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Разучивание новых скороговорок. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
68		Постановочное занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений с микрофонами.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
69		Практическое занятие	2	Сценическая культура. Отработка различных ситуаций во время выступления на сцене. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.

70		Практическое занятие	2	Постановочные занятия. Отработка номеров для выступлений (сценография, танцевальные движения).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
71		Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Подготовка новых вокальных номеров для выступлений .	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.
72		Постановочное занятие.	2	Работа над двухголосием, трехголосием. Пение упражнений. Отработка двухголосия, трехголосия в разученных произведениях.	Каб	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
73		Практическое занятие	2	Музыкальная грамота. Расположение нот. Пение	Сцена	Контроль за выполнением

				нотных примеров. Работа над репертуаром.		упражнений. Слуховой контроль педагога.
74		Практическое занятие	2	Вокальный тренаж. Распевание. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
75		Практическое занятие	2	Навыки работы с аппаратурой. Пение разученных произведений микрофонами.	Каб №	Генеральная репетиция
76		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
77		Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
78		Практическое занятие.	2	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
79		Постановочное занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров в солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.

80		Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
81		Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №	Проверка выполнения упражнений.
82		Практическое занятие.	2	Навыки работы с аппаратурой. Комплектация звуковой аппаратуры. Звукооператор, его функции. Работа над репертуаром.	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
83		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.

				вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.		
84		Практическое занятие.	2	Работа над навыками трехголосного пения. Разучивание новых упражнений для развития навыков трехголосного пения. Отработка трехголосия в ранее разученных произведениях.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
85		Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
86		Постановочное занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
87		Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей нот. Работа над репертуаром.	Каб №	Генеральная репетиция
88		Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
89		Постановочное занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.

90		Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
91		Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание новых произведений к Дню Победы, к отчетному концерту. Разбор текста, содержания. Работа над интонацией. Распределение дыхания.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
92		Постановочное занятие.	2	Основы макияжа. Техника сценического макияжа.	Каб	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
93		Практическое	2	Навыки работы в студии	Каб №	Проверка

		занятие.		звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.		выполнения упражнений.
94		Практическое занятие.	2	Танцевальные репетиции. Ритмика. Разучивание движений к каждой песне (по сюжету и ритмическому рисунку).	Сцена	Проверка выполнения упражнений. Слуховой контроль педагога.
95		Практическое занятие.	2	Развитие чувства ритма. Соединение и чередование длительностей ног. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений.
96		Постановочное занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
97		Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
98		Практическое занятие.	2	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
99		Постановочное занятие.	2	Навыки работы в студии звукозаписи. Техника безопасности. Занятия в студии. Запись плюсовых фонограмм.	Каб №	Генеральная репетиция

100		Практическое занятие.	2	Вокальный тренаж. Пение вокально-интонационных упражнений на различные вокальные штрихи. Отработка упражнений с элементами двухголосия, трехголосия. Работа над репертуаром.	Сцена	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
101		Практическое занятие.	2	Работа над техникой дыхания. Отработка техники пения на опоре. Дыхательные упражнения. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
102		Постановочное занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
103		Практическое занятие.	2	Работа с солистами. Отработка концертных номеров с солистами. Занятия в студии. На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.

104		Практическое занятие.	2	Итоговая аттестация.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
105		Практическое занятие.	2	Работа над репертуаром. Разучивание и отработка вокальных номеров на спортивную тематику.	Сцена	Контроль за техникой безопасности в студии. Слуховой контроль педагога.
106		Практическое занятие.	2	Сценическая культура. Правила поведения на сцене в различных условиях. Работа над репертуаром.	Каб №	Контроль над выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
107		Практическое занятие.	2	На сцене. Постановочные занятия. Подготовка к отчетному концерту.	Каб №	Контроль за выполнением упражнений. Слуховой контроль педагога.
		Практическое занятие.	2	Генеральная репетиция отчетного концерта.	Каб №	Педагогическое наблюдение
108		Концерт	2	Концертная деятельность. Участие в отчетном концерте.	Сцена	Педагогическое наблюдение
		ИТОГО:				246