



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА «ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

<p>ПРИНЯТА на заседании педагогического совета МАУ ДО «ЦЭВД» от « <u>10</u> » <u>10</u> 2024 г. Протокол № <u>1</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МАУ ДО «ЦЭВД»  « <u>10</u> » <u>10</u> 2024 г.</p> 
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ПО БУМАГОПЛАСТИКЕ «БУМАЖНЫЕ
ФАНТАЗИИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: ТВОРЧЕСТВО,
КРАСОТА, ГАРМОНИЯ»**

Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Срок реализации программы: 1 год (сетевая)

Составитель:
Стряпкова Е.В., педагог
дополнительного образования

Хабаровск
2024 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Бумажные фантазии Дальнего востока: творчество, красота, гармония**» художественной направленности, уровень освоения – стартовый.

Программа «Бумажные фантазии Дальнего востока: творчество, красота, гармония» разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.05.2023 № 218П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;

8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей» (МАУ ДО «ЦЭВД»)

Актуальность программы

Программа «Бумажные фантазии Дальнего Востока: творчество, красота, гармония» разработана для реализации на базе МАОУ СШ № 35 и ориентирована на детей в возрасте 7-9 лет. Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и мелкой моторики у детей младшего школьного возраста. В ходе занятий дети познакомятся с традиционными видами искусства Дальнего Востока, научатся создавать красивые поделки из бумаги и смогут выразить свои чувства и эмоции через творчество.

Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе. Также возрастает потребность родителей в информации

по вопросам развития и воспитания детей, подготовке их к вхождению в социум. Программа включает увлекательные задания, игры и мастер-классы, которые помогут детям не только развить творческие навыки, но и научиться работать в команде, слушать и уважать мнение других.

1.1.1 Отличительные особенности программы

Программа построена «от простого к сложному», составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник: аппликация мозаичная, бумажный комочек, торцевание, бумажная петелька, квиллинг и оригами.

1.1.2 Адресат программы

Программа «Бумажные фантазии Дальнего Востока: творчество, красота, гармония» разработана для реализации на базе МАОУ СШ № 35 и ориентирована на детей в возрасте 7-9 лет и составлена с учетом возрастных особенностей данного возраста.

1.1.3 Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии Дальнего востока: творчество, красота, гармония» рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 246 часов.

1.1.4 Формы обучения

Форма обучения – очная, сетевая.

Формы проведения занятий:

- *Беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- *Практические занятия*, где дети осваивают технику бумагопластики, изучают приёмы
- *Заключительное занятие*, завершающее тему – совместная работа над проектом

1.1.5 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав учащихся на протяжении всего срока обучения.

Особое значение в обучении бумагопластики имеет усидчивость. Эта работа часто протекает без достаточного осознания учащимися ее цели, без понимания роли тех упражнений, которые они выполняют. Следует даже на самом первом этапе обучения доводить до сознания детей, для чего создается данный элемент, чего следует добиваться в работе над ним, как его надо выполнять.

Учащиеся должны понимать, что упражнения помогают овладению навыка моторики, необходимым для того, чтобы работа вышла красиво и аккуратно.

1.1.6 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Объем учебной нагрузки разработан в соответствии с Уставом учреждения и Приказом Министерства просвещения и воспитания

Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии Дальнего востока: творчество, красота, гармония» проводятся в группах по 12-15 человек, 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа с учетом возрастных особенностей учащихся, с перерывом 10 минут-физкультминутка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей 7-9 лет через занятия бумагопластикой с использованием дальневосточного регионального компонента.

Задачи:

Личностные

- Формирование умения работать в группе.
- Формирование самостоятельности, наблюдательности, любознательности.

Метапредметные:

- Развитие памяти, внимания, творческого воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Предметные

- Формирование умений использовать различные технические приемы при работе с бумагой.
- Формирование практических навыков работы с инструментами.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	3	1	2	
2.	«Мозаичная аппликация»	24	4	20	Педагогическая диагностика
3.	«Бумажный комочек»	24	4	20	
4.	«Горцевание»	27	7	20	Выставка
5.	«Бумажная петелька»	28	6	22	
6.	«Квиллинг»	51	8	43	
7.	«Оригами из кругов»	26	6	20	
8.	«Оригами из квадратов»	24	4	20	
9.	«Закрепление»	39	6	33	Педагогическая диагностика
	Итого:	246	46	200	

Содержание программы

1. Тема: Педагогическая диагностика

2. Тема: «Животные дальнего востока»

Теория: познакомить детей с дальневосточными животными и их особенностями, познакомить с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей резать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.

Практика: Выполнение работ: Мозаичная аппликация: «Амурский тигренок», «Амурский осётр», «Утка мандаринка», «Подводный Амур», «Кедровый листик».

3. Тема: «Растения дальнего востока»

Теория: познакомить детей с видами растений дальнего востока и их особенностями, познакомить с новой техникой: Бумажный комочек.

Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.

Практика: Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Сказочный лотос», «Амурская лилия», «Брусника», «Морожка».

4. Тема: «Народы дальнего востока»

Теория: познакомить детей с разнообразием сказок и легенд народов дальнего востока и новой техникой: торцевание. Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Воспитывать любовь к работе с бумагой.

Практика: Аппликация в технике «Торцевание»: «Рыба - омуль», «Закладка олень», «Бурые мишки», «Бакалдын», «Чум», «Сагаалган», «Сова».

5. Тема: «Бумажная петелька»

Теория: показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.

Практика: Бумажная полоска «Петелька»: «Ромашка», «Солнышко», «Лебедь», «Подсолнухи», Новогодняя поделка (2 занятия) - «Елочка», «Подсолнухи», «Павлин», «Лев», «петелька» и бумажный комочек - поделка «Петушок золотой гребешок»

6. Тема: «Квиллинг»

Теория: познакомить детей с техникой – «квиллинг».⁴ Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

Практика: Поделки в технике «Квиллинг» - «Береза кудрявая», «Гриб мухомор», «Снегирь на ветки рябины», «Яблоня», «Гроздь винограда», «Ягоды в компоте», «Барашек», «Вот такие утята», «Дружные улитки», «Дождик», «Веточка вербы», «Разноцветные бабочки», «Колосок», «Первые листочки», «Ракета», «Аквариум с рыбкой» (Коллективная работа).

7. Тема: «Оригами из кругов»

Теория: продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя).

Практика: Оригами из кругов: «Ваза с цветами», «Колобок», «Лягушка», «Хитрая лиса», «Зонтик», «Цыпленок», «Пиратский корабль».

8. Тема: «Оригами из квадратов»

Теория: учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.

Практика: Оригами из квадрата: «Парус и рыбка», «Мышонок», «Бабочка», «Заяц», «Собачка», «Птица», «Рыбки в пруду»

1. Тема: «Закрепление»

Теория: закрепить приемы аппликации, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение. Узнать природу и народы дальнего востока.

Практика: Поделка в технике «бумажный комочек», «Одуванчики». Поделка в технике «Торцевание», «Вечный огонь». Поделка в технике «Оригами»: «Подснежники» (Коллективная работа). «Оригами из кругов»: «Буратино». Поделка в технике «Квиллинг»: «Букет мимозы», «Цветочная поляна» (Коллективная работа), Мозаичная аппликация: «Сова», «Весна пришла».

Планируемые результаты освоения программы

Личностный результат:

- Ребенок сможет самостоятельно изготавливать изделия, работать в группе.
- Узнает природу дальнего востока и его народы

Метапредметные результаты:

- Ребенок разовьет память, внимание, творческое воображение.
- Разовьет мелкую моторику рук и глазомер.

Предметные результаты:

- Сформируются умения использовать различные приемы в технике: мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петелька, квиллинг и оригами.
- Сформируются практические навыки работы с инструментами.

1.4 Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петелька, квиллинг, оригами;
- Историю возникновения каждого вида искусства;
- Линии сгиба в оригами;
- Основные базовые формы.

Умения и навыки

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;

- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создавать изделия, пользуясь инструкционными картами.

В результате обучения, обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- Познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- Познакомятся с основными знаниями работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- Научится последовательно вести работу (замысел, скиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- Научится правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- Научится сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
«Животные дальнего востока»					
1.	Сентябрь	Беседа, игра	3	Вводное занятие	Наблюдение, опрос
2.	Сентябрь	Практическое занятие	3	Мозаичная аппликация	Просмотр изделий
3.	Сентябрь	Практическое занятие	3	Мозаичная аппликация: «Амурский тигрёнок»	Просмотр изделий
4.	Сентябрь	Практическое занятие	3	Мозаичная аппликация: «Амурский осётр»	Просмотр изделий
5.	Сентябрь	Практическое занятие	3	Мозаичная аппликация: «Утка мандаринка»	Просмотр изделий
6.	Сентябрь	Практическое занятие	6	Мозаичная аппликация «Подводный Амур»	Просмотр изделий, выставка
7.	Сентябрь	Практическое занятие	3	Мозаичная аппликация	Просмотр изделий

				«Кедровый листик»	
«Растения дальнего востока»					
8.	Октябрь	Беседа, практическое занятие	6	Техника «Бумажный комочек»	Наблюдение, просмотр изделий
9.	Октябрь	Практическое занятие	6	Поделка в технике « Бумажный комочек»: «Сказочный лотос»	Просмотр изделий
10.	Октябрь	Практическое занятие	6	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Амурская лилия»	Просмотр изделий
11.	Октябрь	Практическое занятие	6	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Брусника»	Просмотр изделий
12.	Ноябрь	Практическое занятие	6	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Морожка»	Просмотр изделий, выставка
«Народы дальнего востока»					
13.	Ноябрь	Беседа, практическое занятие	6	Техника «Торцевание»	Наблюдение, просмотр изделий
14.	Ноябрь	Практическое занятие	3	Аппликация в технике «Торцевание»: «Рыба - омуль»	Просмотр изделий
15.	Ноябрь	Практическое занятие	3	Аппликация в технике «Торцевание»: «Закладка олень»	Просмотр изделий
16.	Ноябрь	Практическое занятие	3	Аппликация в технике «Торцевание»: «Бурые мишки»	Просмотр изделий
17.	Ноябрь	Практическое занятие	3	Аппликация в технике «Торцевание»: «Бакалдын»	Просмотр изделий
18.	Ноябрь	Практическое занятие	3	Аппликация в технике	Просмотр изделий

				«Торцевание»: «Чум»	
19.	Ноябрь	Практическое занятие	3	Аппликация в технике «Торцевание»: «Сагаалган».	Просмотр изделий
20.	Декабрь	Практическое занятие	3	Аппликация в технике «Торцевание»: «Сова»	Просмотр изделий, выставка
«Петелька»					
21.	Декабрь	Беседа, практическое занятие	3	Техника бумажная полоска «Петелька».	Наблюдение, просмотр изделий
22.	Декабрь	Практическое занятие	3	Бумажная полоска «Петелька». «Ромашка»	Просмотр изделий
23.	Декабрь	Практическое занятие	3	Бумажная полоска «Петелька». «Солнышко»	Просмотр изделий
24.	Декабрь	Практическое занятие	6	Бумажная полоска «петелька»- «Елочка»	Просмотр изделий
25.	Декабрь	Практическое занятие	3	Бумажная полоска «Петелька». «Подсолнухи»	Просмотр изделий
26.	Январь	Практическое занятие	3	Бумажная полоска «Петелька». «Павлин»	Просмотр изделий
27.	Январь	Практическое занятие	3	Бумажная полоска «Петля». «Лев»	Просмотр изделий
28.	Январь	Практическое занятие	3	Бумажная полоска «петелька» и бумажный комочек - поделка «Петушок золотой гребешок»	Просмотр изделий, выставка
«Квиллинг»					
29.	Январь	Беседа	3	Техника «квиллинг»	Наблюдение, просмотр изделий
30.	Январь	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг» - «Береза кудрявая»	Просмотр изделий

31.	Январь	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг»- «Гриб мухомор»	Просмотр изделий
32.	Январь	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь на ветки рябины»	Просмотр изделий
33.	Январь	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг»- «Яблоня»	Просмотр изделий
34.	Январь	Практическое занятие	3	Поделка в технике «Квиллинг». «Гроздь винограда»	Просмотр изделий
35.	Январь	Практическое занятие	3	Поделка в технике «Квиллинг». «Ягоды в компоте»	Просмотр изделий
36.	Январь	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг» «Барашек»	Просмотр изделий
37.	Январь	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг» «Вот такие утята»	Просмотр изделий
38.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг». «Дружные улитки»	Просмотр изделий
39.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг». «Дождик»	Просмотр изделий
40.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг». «Веточка вербы»	просмотр изделий
41.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг»-9 «Разноцветные бабочки»	просмотр изделий
42.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг». «Колосок»	просмотр изделий
43.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг». «Первые листочки»	просмотр изделий
44.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг» - «Ракета»	просмотр изделий
45.	Февраль	Практическое занятие	3	Поделки в технике «Квиллинг» - «Аквариум с	просмотр изделий, выставка

				рыбкой» (Коллективная работа)	
«Оригами из кругов»					
46.	Март	Беседа	3	Оригами из кругов	Наблюдение
47.	Март	Практическое занятие	3	Оригами из кругов «Божья коровка»	просмотр изделий
48.	Март	Практическое занятие	3	Оригами из кругов «Ваза с цветами»	просмотр изделий
49.	Март	Практическое занятие	3	Оригами из кругов «Колобок»	просмотр изделий
50.	Март	Практическое занятие	3	Оригами из кругов «Лягушка»	просмотр изделий
51.	Март	Практическое занятие	3	Оригами из кругов «Хитрая лиса»	просмотр изделий
52.	Март	Практическое занятие	3	Оригами из кругов «Зонтик»	просмотр изделий
53.	Март	Практическое занятие	3	Оригами из кругов: «Цыпленок»	просмотр изделий
54.	Апрель	Практическое занятие	3	Оригами из кругов: «Пиратский корабль»	просмотр изделий, выставка
«Оригами из квадратов»					
55.	Апрель	Беседа	3	Оригами из квадрата	Наблюдение
56.	Апрель	Практическое занятие	3	Оригами из квадрата «Парус и рыбка»	Просмотр изделий
57.	Апрель	Практическое занятие	3	Оригами из квадрата «Мышонок»	просмотр изделий
58.	Апрель	Практическое занятие	3	Оригами из квадрата «Бабочка»	просмотр изделий
59.	Апрель	Практическое занятие	3	Оригами из квадрата «Зяец»	просмотр изделий
60.	Апрель	Практическое занятие	3	Оригами из квадрата «Собачка»	просмотр изделий
61.	Апрель	Практическое занятие	3	Оригами из квадрата «Птица»	просмотр изделий
62.	Май	Практическое занятие	3	Оригами из квадрата «Рыбки в пруду»	просмотр изделий, выставка
Закрепление					
63.	Май	Практическое	3	Закрепление.	просмотр

		занятие		Поделка в технике «бумажный комочек». «Одуванчики»	изделий
64.	Май	Практическое занятие	3	Закрепление. Поделка в технике «Торцевание» «Вечный огонь»	просмотр изделий
65.	Май	Практическое занятие	6	Закрепление. Поделка в технике «Оригами» «Подснежники» (Коллективная работа)	просмотр изделий
66.	Май	Практическое занятие	3	Закрепление. «Оригами из кругов» «Буратино»	просмотр изделий
67.	Май	Практическое занятие	3	Закрепление. Поделка в технике «Квиллинг». «Букет мимозы»	просмотр изделий
68.	Май	Практическое занятие	6	Закрепление. Поделка в технике «Квиллинг». «Цветочная поляна» (Коллективная работа)	просмотр изделий
69.	Июнь	Практическое занятие	6	Закрепление. Поделка в технике «Квиллинг» «Райские птицы» (Коллективная работа) ¹¹	просмотр изделий
70.	Июнь	Практическое занятие	3	Закрепление. Мозаичная аппликация: «Сова».	просмотр изделий
71.	Июнь	Практическое занятие	3	Закрепление. Мозаичная аппликация: «Весна пришла».	просмотр изделий
72.	Июнь	Беседа, игра	3	Итоговое занятие.	Наблюдение, опрос
Итого:				246	

2.2 Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии Дальнего востока, творчество, красота, гармония» может быть реализована как в рамках ПФДО, так и в рамках муниципального задания.

Учащиеся могут осваивать как всю дополнительную общеобразовательную программу в целом, так и отдельные её части (ФЗ №273, ст. 54, п. 2), т.е. обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется следующее материально-техническое обеспечение:

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- листы ватмана
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- палочки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- палочка для торцевания
- кисточки для клея,
- салфетки.

2.3 Воспитательная работа

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в Центре эстетического воспитания детей заключается в личностном развитии учащихся. Образовательный процесс в детском объединении «Бумажные фантазии Дальнего востока: творчество, красота, гармония» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;

- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, творческие встречи, воспитательные события, посвящённые памятным датам. Особенностью воспитательной работы является вовлечённость в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, оздоровительную и досуговую. Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении № 1.

Полезные ссылки



Формы воспитательной работы

- Мероприятия: беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, прогулка, викторина и др.
- Коллективные творческие дела: трудовой десант, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, агитбригада и др.
- Игры: деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра и др.

Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, пример.

Методы организации деятельности и формирования поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих

ситуаций.

Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты:

- сформировано уважительное отношение к культурным традициям и наследию народов России;

- сформированы такие качества личности, как ответственность, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность;

- сформированы общекультурные компетенции и эмоциональный интеллект;

- сформирована социальная позиция, базирующаяся на национальных нравственных ценностях: семья, природа, труд и творчество, наука, культура, социальная солидарность, патриотизм.

Формы организации учебного занятия:

Объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.

Показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.

Выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.

Формы воспитательной работы

- *Мероприятия:* беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, прогулка, викторина и др.

- *Коллективные творческие дела:* трудовой десант, ярмарка, фестиваль, конференция, акция, агитбригада и др.

- *Игры:* деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра и др.

Планируемые результаты:

- сформировано уважительное отношение к культурным традициям и наследию народов России;

- сформированы такие качества личности, как ответственность, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность;

- сформированы общекультурные компетенции и эмоциональный интеллект;

- сформирована социальная позиция, базирующаяся на национальных нравственных ценностях: семья, природа, труд и творчество, наука, культура, социальная солидарность, патриотизм.

2.4 Формы аттестации

2.4.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Входной контроль – проводится в конце года обучения в форме тестирования, опросов, выставок.

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- выполнение практического задания.

Итоговый контроль подведение итогов обучения:

- итоговая выставка

2.4.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки.
- Итоговое занятие.
- Успехи, достижения (грамоты, дипломы, портфолио).

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях учащихся, занятых ими призовых местах.

2.5 Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

2.6 Методические материалы

Методы обучения:

1. словесные;
2. наглядные;
3. практические.

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).

- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);

- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др..)

Методы воспитания:

1. убеждение;
2. поощрение;
3. мотивация.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

Объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.

Показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.

Выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.

Дидактические материалы:

Иллюстрации, мультимедийные материалы, игры и упражнения.

2.7 Список литературы

Литература для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
2. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
3. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
4. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
5. Румянцева Е. А. Простые поделки.-М: Айрис-пресс.2012 г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс.2016 г.
7. Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г.

Литература для детей и родителей:

1. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность старших дошкольников.- М: Мозайка- Синтез, 2016 г.
3. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
4. Румянцева Е. А. Простые поделки.-М: Айрис-пресс.2012 г

План воспитательной работы

№ п/п	Вид деятельности	Дата, время проведения	Место проведения	Ответственные
1.	День знаний - тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	02.09.2024 г.		Зав. методическим отделом Методисты
2.	Фестиваль «Арсеньев LIVE» - различные мастер-классы от учащихся и педагогов МАУ ДО «ЦЭВД»	Сентябрь – 2024 г.	Площадь им. Ленина	Зав. методическим отделом Методисты
3.	День окончания Второй мировой войны - тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	02.09.2023 г.		Зав. методическим отделом Методисты
4.	День солидарности в борьбе с терроризмом - тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	03.09.2024 г.		Зав. методическим отделом Методисты
5.	Международный день пожилых людей - тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	01.10.2024 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
6.	Международный день музыки – тематические мероприятия для учащихся музыкальной студии Центра.	01.10.2024 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студией Педагоги
7.	День рождения Хабаровского края - тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	20.10.2024 г.		Зав. методическим отделом Методисты
8.	День отца в России – семейный праздник в студии общего эстетического развития.	15.10.2024 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студией Педагоги
9.	День народного единства – тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	04.11.2024 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
10.	День матери в России – тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	26.11.2024 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
11.	Международный день художников – тематические мероприятия для учащихся студии ИЗО «Антонимы», общего	08.12.2024 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги

	эстетического развития.			
12.	День Конституции Российской Федерации – тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	12.12.2024 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
13.	«Рождество Христово» - познавательные-игровые программы в детских объединениях Центра.	07.01.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
14.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – тематические мероприятия в детских объединениях Центра, в рамках проекта «Уроки мужества».	27.01.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
15.	День защитника Отечества – праздничный концерт, тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	23.02.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
16.	Международный женский день – праздничный концерт, тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	08.03.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
17.	10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией – тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	18.03.2025 г.		Зав. методическим отделом Методисты
18.	Всемирный день театра – тематические мероприятия для учащихся театральной студии Центра.	27.03.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студией Педагоги
20.	День космонавтики – тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	12.04.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
21.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны – тематические мероприятия в детских объединениях Центра, в рамках проекта «Уроки мужества».	19.04.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
22.	Всемирный день Земли - тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	22.04.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
23.	День Победы - праздничный концерт, тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	09.05.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. методическим отделом Методисты
24.	День города: день рождения Хабаровска - тематические	31.05.2025 г.		Зав. методическим

	мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.			отделом Методисты
25.	День защиты детей - тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	01.06.2025 г.		Зав. методическим отделом Методисты
26.	День русского языка - тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	06.06.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
27.	День России - тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	12.06.2025 г.		Зав. методическим отделом Методисты
28.	День памяти и скорби - тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	22.06.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
29.	День семьи, любви и верности - тематические мероприятия в детских объединениях Центра, участие творческих коллективов в городских мероприятиях.	08.07.2025 г.		Зав. методическим отделом Методисты
30.	День физкультурника - тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	10.08.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги
31.	День государственного флага Российской Федерации - тематические мероприятия в детских объединениях Центра.	22.08.2025 г.	МАУ ДО «ЦЭВД»	Зав. студий Педагоги